

INSITUTO BIBLICO VIRTUAL

DESCUBRE LA BIBLIA



Cantar de los cantares

Verso x Verso

Este escrito es la transcripción de un comentario en audio mp3

Para descarga del audio: <http://soundcloud.com/amishav/sets/cantar-de-los-cantares-verso/>

Por: José A. Sánchez Vilchis

Amishav, Mundial

www.descubrelabiblia.org

INDICE

Clamor por rescate-----	14
Promesa de rescate -----	21
Mesías Ben Yosef-----	28
Detalles bellos de Israel -----	32
Mesías Ben Yosef (El tormento de la separación) -----	41
Llamado a Teshuvá -----	49
Arrepentimiento de Israel -----	55
La redención final -----	61

Transcripción: Humberto Rendón Rojas

Revisión: Andrea Medina Téllez Girón

LEMA DE NUESTRA SERIE DE ESTUDIOS

Estudio Bíblico sistemático verso por verso desde la perspectiva hebrea de las sagradas escrituras.



El lema de esta serie de estudios la encontramos en la segunda parte del versículo 2 del Salmo 138.

Salmo 138:2 Me postraré hacia tu santo templo, Y alabaré tu nombre por tu misericordia y tu fidelidad; Porque has engrandecido tu nombre, y tu palabra sobre todas las cosas. Si hay algo que Dios ha engrandecido, aparte de su Nombre, es su Palabra. Es un privilegio poder meditar en su Palabra, aunque estemos dispersos entre las naciones.

INTRODUCCIÓN DEL INSTITUTO

Descubre la Biblia (www.descubrelabiblia.org) es un ministerio cuyo propósito es difundir el estudio sistemático y expositivo de la Biblia desde su contexto histórico, considerando principalmente el trasfondo hebreo con el que cada libro fue escrito.

Este manual es la transcripción del comentario en audio mp3 <http://soundcloud.com/amishav/sets/cantar-de-los-cantares-verso/> y es el fruto del trabajo de un equipo de estudiantes apasionados de la biblia, cuyo único interés es descubrir la esencia del mensaje divino expresado a través de las escrituras, eliminando cualquier tendencia o dogma religioso que se haya desarrollado a lo largo de los siglos y que haya tergiversado el mensaje original que el autor bíblico en verdad quiso expresar.

Nuestro propósito a través de estas explicaciones bíblicas no es promover o hacer proselitismo hacia alguna religión existente, sino simplemente profundizar en la sabiduría eterna que ha resistido la barrera del tiempo, la geografía y que nos ha llegado como la eterna palabra de Dios. Esperamos que el presente estudio transforme tu vida como lo ha hecho con millones de personas a lo largo de los siglos.

*Sécase la hierba, marchitase la flor; mas la palabra del Dios nuestro permanece para siempre.
(Isaías 40:8)*

PREFACIO

La canción más hermosa jamás cantada, la declaración de amor más sublime que conlleva la intimidad con el amado; en mi calidad de hombre, en otro momento de mi vida, ni mis ojos, ni mi mente, ni mi corazón hubieran percibido la esencia de este poema que describe algo tan sublime.

La biblia habla desde el Génesis hasta el Apocalipsis de Israel como pueblo de Dios elegido de entre todas las naciones el mundo. La relación de Dios con Israel es esencialmente de amor. Este poema refleja en unas cuantas líneas el amor sublime de Dios para Israel, un amor que no cambia, que se mantiene cual característica de Dios, este poema me enseñó que la fidelidad de Dios sobrepasa el entendimiento del Israel disperso. El Señor ha hecho un regalo de amor a Israel, ese regalo fue Yeshúa, un regalo en el desierto de la dispersión en donde me encuentro aún, Yeshúa ha sido para mí, un oasis en el desierto, entender y comprender el significado de ese regalo me ha permitido comprender que Él es quien me lleva de regreso a Abba, pero yo sólo soy un pétalo de la rosa que se encuentra en el desierto (exilio), somos una nación, de manera que aún anhelo a mi Señor. Las naciones no me impedirán que ahora sí le reciba con los brazos abiertos y con todo mi amor, porque en el desierto me ha hablado al corazón y yo he comenzado a recibir los besos de amor de mi Señor en cada mandamiento, en cada Palabra de su bendita Torá y en sus besos me deleito. Es así como mi Señor me enamoró, es así como me sustenta y me da vida y jamás me volveré a alejar de su lado, porque a su lado lo tengo todo, ya no tengo amantes (dioses), mi Señor los ha raído de mi hablar para siempre, más me ha prometido que ya no le llamaré Baali sino que le llamaré Ishi, esposo mío para siempre y en ello descansa mi esperanza...

También aprendí que las expresiones de amor entre hombre y mujer tienen identidad y tienen fidelidad, porque Israel no es cualquier nación. Yo no le hablo con expresiones de amor a otra que no sea mi mujer, sólo lo hago con mi esposa, mi amada, con quien tengo intimidad, con quien en un sólo beso tierno puedo decirle todo lo que mi amor es capaz de hacer por ella y al mismo tiempo, declararme ante ella tan tierno y frágil como un corzo o un cervatillo. Aprendí que el amor que Dios prodiga a Israel como su amada, es un ejemplo a seguir para nosotros los varones, porque es un amor que va mucho más allá del concepto de amor desgastado por el mundo, es un amor de calidad que se pule con el tiempo a fin de ver a nuestras esposas cada vez

más hermosas. Enamorarlas y mantenerlas enamoradas es nuestra responsabilidad y sin embargo, al hacerlo, obtenemos la mejor retribución, pues es cuando descubrimos que servirles es un placer. Descubrí, que Dios nos entregó a nuestras mujeres para cumplir en ellas lo mismo que Él cumple en Israel, amarlas, protegerlas, proveerlas, cuidarlas como la niña de nuestro ojo, porque cuando nosotros tomamos el papel que nos corresponde, es entonces cuando ellas al fin declaran: *“Yo soy de mi amado y Él es mío”*.

El Cantar de los cantares como el lugar santísimo es el clímax, y es en muchos el punto más álgido del quebranto, por cuanto representa el espacio de comunicación en donde sólo existes tú y Dios. Es en ese momento en el que a solas, dejas ver lo que realmente tienes en el corazón, es cuando clamas con gritos ahogados que ya no puedes más y que necesitas un poco de agua en tu desierto. Ese es el momento en que la sensibilidad no tiene sexo, ya no importa si eres hombre o mujer, porque tus gemidos, tus lamentos y tus angustias son escuchados por cuanto no hay ante quien fingir, pues sólo estás tú y el Creador del universo.

Yo he hecho del Cantar de los cantares ese momento de intimidad al que regreso cada día de mi vida, pero ya no en quebranto, sino como una cita de cada día en donde me deleito con los besos del amado de mi corazón, en donde le escucho y Él me habla, son esas citas de amor las que perfeccionan nuestro amor, porque en todo ese tiempo me dice que me ama y que su amor como el pábilo no humea, sino que arde con fuego que prevalece por la eternidad, ese amor no se apagará jamás porque es, mi primer amor...

*Bajo la sombra del deseado me senté,
Y su fruto fue dulce a mi paladar.
Me llevó a la casa del banquete,
Y su bandera sobre mí fue amor...*

Humberto Rendón

PANORAMA GENERAL DEL CANTAR DE LOS CANTARES

**CANTAR DE LOS CANTARES
DE SALOMÓN*****La esposa y las hijas de Jerusalén***

El libro de los libros, el lugar Santísimo, el clímax de la escritura, “El cantar de los cantares”. Como su nombre lo dice, siempre que en la escritura vemos este tipo de paralelismos como “Señor de señores”, “Rey de reyes”, “Cantar de los cantares”, es el máximo canto que jamás se ha escrito, el más sublime. Algunos lo llaman el libro más sagrado y más santo de toda la biblia, si toda la biblia es sagrada, ¿por qué será que una canción es lo más santo y sagrado de todo?

Primeramente tenemos que comenzar por definir qué es una canción, canto, música. Una de las cosas que más nos hace diferentes al reino animal tiene que ver con nuestro canto, con nuestra canción. Un aspecto interesante respecto a la música es que siempre que encontramos algo dentro de la creación que es sumamente sagrado y sublime, algo en donde se puede manifestar la máxima espiritualidad en luz, o la mayor degradación, la mayor perversión. Donde se declara lo más bajo y las expresiones más caducas de la naturaleza humana, es ahí también donde está lo más sagrado y divino y como ejemplo, la música. La música es uno de los instrumentos más utilizados para corromper a la juventud, se ha usado como herramienta muy poderosa que ha destruido generaciones.

Observemos con detenimiento lo que ha hecho la música cuyo objeto no es Dios. La música fue creada con un propósito, Dios la creó con el único y exclusivo propósito de alabarle, exaltarle y manifestar la grandeza de Dios, por eso, es una convicción personal. El hecho de que la música no tenga el objetivo de alabar a Dios es porque tiene un propósito para el que no fue creada. La música no tiene un sentido neutral por así llamarlo, por cuanto es uno de los instrumentos más poderosos que pueden influir en el hombre. Por esa razón, donde más está lo sagrado también ahí está lo más degradante, lo más sutil y lo más perverso.

De manera en este estudio descubriremos la necesidad de modificar de manera radical nuestros gustos musicales de tal manera que todo aquello que no sea para algo sagrado, definitivamente lo desechemos, la razón es porque estamos destinados a ser una nación santa.

- *LEVÍTICO 11.44 Porque yo soy Jehová vuestro Dios; vosotros por tanto os santificaréis, y seréis santos, porque yo soy santo;*

En relación a este libro que es sagrado y sublime, el contenido de las letras de sus canciones se utilizan en baladas que son escuchadas en las discotecas de Israel. La razón es porque esta carta utiliza frases que en el idioma original hebreo, son consideradas fuertes, a tal grado de que los judíos ortodoxos les prohíben a los jóvenes menores de treinta años leerlas. El sentido de las frases en el idioma hebreo son de un nivel erótico muy elevado; es ahí donde podemos constatar que en algo que se considera sagrado y sublime, también se encuentra la perversión del hombre. De manera que cada vez que vemos algo sumamente corrompido ahí también hay algo divino.

Otro aspecto que también ha sido muy degradado por parte de la humanidad es el sexo. De la misma manera lo más sublime creado por Dios, a nivel espiritual, el máximo propósito del ser humano es que tenga intimidad con Dios, para eso fue creado. Por eso es importante que todo lo que hacemos, sea acorde a los propósitos para los cuales Dios nos ha llamado.

Otro aspecto interesante en relación a un canto en alabanza a Dios, es que es la mayor expresión de santidad y espiritualidad que puede expresar una persona en los momentos de mayor angustia y quebranto. Esto muestra sin lugar a dudas el grado de espiritualidad y santidad de la persona. Un canto a Dios en una situación de adversidad es lo más sublime que pueda haber.

Fue precisamente en esas circunstancias en que Salomón escribió este canto, cuando terminó de construir el templo en Jerusalén, el día que se hizo la dedicación. El cantar de los cantares es un canto profético en circunstancias adversas en las cuales ese templo sería destruido y el pueblo de Israel sería dispersado de entre todas las naciones. En medio de esas circunstancias de adversidad, de destierro, de pecado, de maldad, etc. Levantaría un cantico espiritual, **por eso es el lugar santísimo**. Es un cantico de romance, de conquista y de atracción en el que en un momento habla Dios y en otro momento habla Israel, es un cántico en el cual se tratan de reconciliar pero en circunstancias totalmente adversas.

¿Cómo una persona en medio de una circunstancia terrible podía cantar? Hay recomendaciones en el sentido de que cuando nos encontremos en una circunstancia así, nos pongamos a alabar a Dios, a gozarnos en el Señor en medio de las circunstancias de tragedia. A los apóstoles después de que eran azotados por predicar al Yeshúa el Mesías salían cantando alabanzas. Pablo y Silas, en la cárcel después de haberlos golpeado se pusieron a cantar alabanzas, ¿por qué una persona en medio de una circunstancia terrible es capaz de estar cantando alabanzas?, ese es uno de los secretos más grandes de la existencia. El día en que Dios nos permita conocer ese misterio, nuestra percepción de todo lo que conocemos cambiará sin lugar a dudas. Ese día será cuando entendamos la perspectiva del sufrimiento, cuando entendamos cuál es el propósito del sufrimiento.

- *Había un rey que tenía un hijo y este hijo comenzó a hacer destrozos, se salió del palacio, se embriagó y rompió los aparadores de los negocios, lo vándalos saquearon esos negocios, etc. fue una tragedia. Al día siguiente todos los comerciantes estaban llorando, enojados por los destrozos causados a sus negocios. Cuando esto llegó a oídos del rey, se apenó por su prestigio y por su nombre, de manera que el rey ordenó que mandaran traer a todos los afectados para que les indemnizara los daños causados por su hijo. El importe de daños causados era de aproximadamente diez mil pesos cada local dañado, pero el Rey determinó que pagaría la cantidad de diez millones de dólares por cada local afectado. De manera que la reacción de los afectados cambió en relación a los locales afectados porque había personas que tenían sólo un local y otras que tenían cinco pero que sólo les afectó uno. La perspectiva de los afectados cambió, los propietarios que tenían cinco locales y que sólo habían sido afectados en uno, hubieran querido ser afectados en sus cinco locales.*

Cuando tú piensas que el sufrimiento es lo peor que te puede pasar, efectivamente así es, pero cuando tu perspectiva es en el sentido de que el sufrimiento, las tribulaciones y todas las aflicciones de este tiempo presente, solamente están acumulando más peso de gloria para el día

en que estés delante de Él; entonces tu perspectiva del sufrimiento cambiará. Así que gocémonos cuando recibamos toda clase de mal, siempre que sea por causas injustas y no por retribución de nuestros males, porque grande es su galardón en los cielos.

- *MATEO 5.12 Gozaos y alegraos, porque vuestro galardón es grande en los cielos; porque así persiguieron a los profetas que fueron antes de vosotros.*

De manera que cuando nos encontremos ante el Señor, pensaremos que debimos haber sido más quebrantados, como la historia del dueño de varios aparadores, *¿porqué sólo un aparador Señor?* La respuesta que recibiremos en ese momento será: **¿Cómo reaccionaste cada vez que te envié una prueba? Te quejaste, lo llamaste injusticia...** Así que si llegamos a comprender la perspectiva divina del dolor, entonces es muy posible que lleguemos a desear recibir las pruebas del Señor como los apóstoles, quienes tuvieron la visión idónea respecto de la venida del reino de los cielos. En cada prueba se gozaron por haber sido considerados dignos de participar de los sufrimientos de Cristo, diciendo: *“pues por cuanto nos tuviste por dignos, significa que nos espera una gran recompensa”*. Eso es vivir en santidad, teniendo la mirada puesta en el galardón, en las riquezas eternas y perdurables.

- *HEBREOS 11.24 Por la fe Moisés, hecho ya grande, rehusó llamarse hijo de la hija de Faraón, 25 escogiendo antes ser maltratado con el pueblo de Dios, que gozar de los deleites temporales del pecado, 26 teniendo por mayores riquezas el vituperio de Cristo que los tesoros de los egipcios; porque tenía puesta la mirada en el galardón.*

Moisés tuvo puesta la mirada en lo por venir. Yeshúa pudo ir a la cruz porque tenía su mirada puesta en el galardón. Es la única manera de vivir en santidad, teniendo nuestra mirada puesta en el galardón, así que esa es la única manera en que la próxima vez que nos pase algo, nos gocemos. Si nosotros somos capaces de cantar en esas circunstancias, significa que el Señor nos está permitiendo vivir por fe y no por vista.

Otro detalle interesante de este libro es que el antiguo testamento hay diez canciones que se han escrito y de esos diez el canto más sagrado de todos es precisamente “El Cantar de los cantares”. El primer canto que hay en la biblia es el **Salmo 92**, no el primero en orden sino el primero que se compuso, este es un salmo compuesto por Adán y lo hizo cuando Dios perdonó su pecado y lo cubrió con pieles, ese perdón se llevó a cabo en un Shabát, por eso es el Salmo que se lee antes de comenzar el Shabat. El segundo canto que se escribió es el **cántico de Moisés**, cuando salieron de Egipto y cruzaron el mar rojo que lo podemos ver en Éxodo 15. El tercer canto es cuando Israel estaba en el desierto, empezaron a pedir agua y Dios les dio agua y eso lo podemos ver en **Número capítulo 15**. El cuarto canto es de Moisés antes de morir que lo podemos ver en **Deuteronomio capítulo 32**. El quinto canto es el de **Josué 10:12** cuando se detuvo el sol, Josué oró y pudo ganar esa batalla. El sexto canto es de Barac y Débora cuando vencieron a Sisara que lo podemos ver en **Jueces 5**. El séptimo cántico es e Ana cuando Dios le concedió un hijo a Samuel que lo vemos en **1 Samuel 2**. El octavo cántico es el que hizo David por los milagros recibidos durante su vida que vemos en **2 Samuel 22**. El noveno cántico es **Cantar de los cantares**, motivo de nuestro estudio. El décimo cántico lo vemos en **Isaías 30:29**, en donde el profeta Isaías profetizó que cantaría Israel cuando volviera del exilio de entre todas las naciones y regresara el Mesías. Ese mismo cántico es el que está registrado en Apocalipsis 15, en donde dice que cuando Dios haya derramado las plagas y haya redimido a todo Israel de los cuatro puntos

cardinales, dice que entonces se cantará el cántico de Moisés, “**CÁNTICO DE REDENCIÓN FINAL**”, pero de todos estos cánticos, el mayor es el Cantar de los cantares.

El autor es Salomón, la fecha en que se escribió es entre los años 885 y el año 874, es decir que fue el penúltimo libro que escribió Salomón, a este libro como ya decíamos se le llama “El lugar Santísimo”. Los tres libros que escribió Salomón tienen un paralelismo con el Tabernáculo, que contaba con los atrios, el lugar Santo y el Lugar Santísimo. De los tres libros que escribió Salomón a los **Proverbios** se le considera como los atrios, porque los proverbios tienen que ver con el trato hacia nuestro prójimo. El libro de **Eclesiastés** se equipara con el lugar Santo, porque tiene que ver con algo más santo, después de que se nos explica toda la vanidad de la vida, se nos exhorta a tener un nivel de vida mucho más santo, más consagrado a Dios; y **Cantar de los cantares**, se le equipara con el lugar Santísimo.

El propósito de este libro es conocer la clave para poder tener una intimidad con Dios. Es uno de los mejores libros que podemos utilizar como devocional. El tema como ya lo mencionábamos, es el clímax de la vida, que es la intimidad con Dios.

Todo este libro es una canción y por ser poesía, todo tiene que interpretarse en forma alegórica. Aunque hay una gran cantidad de comentarios por parte de escritores cristianos también los hay muy antiguos por parte de rabinos. En el estudio de este libro, Yosef Sánchez Vilchis, director del Instituto Bíblico “Descubre la Biblia” www.descubrelabiblia.org se ha apoyado en los comentarios judíos por caracterizarse de mayor profundidad y mucho más fidelidad en relación a los demás textos de la escritura. Los simbolismos expresados dentro de la literatura judía tienen mucho sustento de los demás libros de la escritura. Para cada símbolo expresado en este libro existe una explicación, de lo que se deduce fácilmente que cuando se realizó la traducción al español, al desconocer los aspectos culturales históricos del pueblo hebreo lógicamente hay un desatino en la traducción que descontextualiza el contenido del libro de la cultura hebrea. Un traductor que trata de traducir un tema que desconoce va a errar en el objetivo que persigue el lector. Hay una traducción que se basa en el Talmud, en los comentarios del rabino Rashí, etc. y otros en que se basan los mejores comentaristas de este libro.

El tema del libro es el clímax en la relación entre Dios y su pueblo, bíblicamente hablando. ¿Quién es el pueblo de Dios? el pueblo de Israel. En algunos comentarios cristianos se dice que es una relación de Cristo con la iglesia; sin embargo, con base a lo que vayamos interpretando nos daremos cuenta que menciona muchas cosas desde el éxodo, desde mucho atrás del nacimiento del movimiento cristiano.

El contexto profético de lo que escribió Salomón, es el contexto de lo que pasó en el sentido de que Israel fue dispersado. Es decir, que en un matrimonio se peleó el esposo con la esposa al grado de que la corrió de la casa, la esposa se fue. Ya estando separados comienzan a enviarse cartas y se gesta una acción de cortejo matrimonial. Después de que se cumplieron las maldiciones que Dios anunció que pasarían si se alejaba su pueblo de sus mandamientos (Deuteronomio 28 y 29) -por lo que después de permanecer peleados-, ahora viene el tiempo de la reconciliación. En el proceso de la reconciliación se da el estire y el afloje, y están viendo quien tiene la culpa, quien tiene la iniciativa, de eso se trata el Cantar de los cantares. De aquí vamos a aprender dos cosas prácticas, una, cuando hay un problema entre tú y Dios, ya sea porque te revelaste, porque pecaste, etc. ¿quién tiene la iniciativa para la reconciliación? Muchas cosas que

pasan entre el amor terrenal entre un hombre y una mujer, son un símil de lo que sucede con el amor divino; así como es la relación entre nosotros y Dios, así debería ser la relación en el matrimonio. En el caso específico de la relación entre Dios y su pueblo, el primero que escogió todo fue Dios, quien decidió casarse, Dios le dio pacto a Israel en el monte Sinaí; Dios se casó con su pueblo, después de eso vienen los problemas. Para poder entender esto de los problemas analizaremos el libro de Oseas. Desde el capítulo uno de Oseas Dios le dice que se tome a una mujer adúltera, así como Israel que se fue tras el becerro de oro en la época de Jeroboam. Dios le dice a Israel que a pesar de haber sido su esposa y su pueblo por causa de los pecados ya no será su pueblo y en el capítulo 2 de Oseas dice lo siguiente:

- *OSEAS 2.1 Decid a vuestros hermanos: Ammij; **(Pueblo)** y a vuestras hermanas: Ruhama. **(Compadecida)** 2 Contended con vuestra madre, contended; porque ella no es mi mujer, ni yo su marido; aparte, pues, sus fornicaciones de su rostro, y sus adulterios de entre sus pechos; 3 no sea que yo la despoje y desnude, la ponga como el día en que nació, la haga como un desierto, la deje como tierra seca, y la mate de sed. 4 Ni tendré misericordia de sus hijos, porque son hijos de prostitución. 5 Porque su madre se prostituyó; la que los dio a luz se deshonró, porque dijo: Iré tras mis amantes, **(Ídolos, dioses)** que me dan mi pan y mi agua, mi lana y mi lino, mi aceite y mi bebida...*

La idolatría actual es representada por los aspectos materiales que nos alejan de Dios.

- *6 Por tanto, he aquí yo rodearé de espinos su camino,...*

Dios le advirtió a su pueblo que si eran rebeldes y desobedecían sus mandamientos pondría a otras naciones que serían como espinas en sus costados. Cuando habla de espinas, está hablando de naciones que vendrían a oprimirles, así que veamos la manera en que Dios traería el arrepentimiento.

- *y la cercaré con seto, y no hallará sus caminos. 7 Seguirá a sus amantes, y no los alcanzará; los buscará, y no los hallará. Entonces dirá:...*

Los ídolos son representados por los aspectos que considerábamos que nos satisfacían en todo y cuando nos dimos cuenta de que no es así, entonces:

- *Iré y me volveré a mi primer marido; porque mejor me iba entonces que ahora...*

Como el hijo pródigo, ya que estamos en la últimas, en lo más bajo, en las algarrobas.

- *8 Y ella no reconoció que yo le daba el trigo, el vino y el aceite, y que le multipliqué la plata y el oro que ofrecían a Baal. 9 Por tanto, yo volveré y tomaré mi trigo a su tiempo, y mi vino a su sazón, y quitaré mi lana y mi lino que había dado para cubrir su desnudez. 10 Y ahora descubriré yo su locura delante de los ojos de sus amantes, y nadie la librá de mi mano. 11 Haré cesar todo su gozo, sus fiestas, sus nuevas lunas y sus días de reposo, y todas sus festividades. **(Como gentiles)** 12 Y haré talar sus vides y sus higueras, de las cuales dijo: Mi salario son, salario que me han dado mis amantes. Y las reduciré a un matorral, y las comerán las bestias del campo. **(Esto se cumplió literalmente ya que todo el territorio quedó desolado)** 13 Y la castigaré por los días en que incensaba a los baales,*

y se adornaba de sus zarcillos y de sus joyeles, y se iba tras sus amantes y se olvidaba de mí, dice Jehová. 14 Pero he aquí que yo la atraeré y la llevaré al desierto, y hablaré a su corazón. 15 Y le daré sus viñas desde allí, y el valle de Acor por puerta de esperanza; y allí cantará como en los tiempos de su juventud, y como en el día de su subida de la tierra de Egipto. **(Así se hará al final)** 16 En aquel tiempo, dice Jehová, me llamarás Ishi, **(Marido)** y nunca más me llamarás Baali. **(Señor)** 17 Porque quitaré de su boca los nombres de los baales, y nunca más se mencionarán sus nombres. 18 En aquel tiempo haré para ti pacto con las bestias del campo, con las aves del cielo y con las serpientes de la tierra; y quitaré de la tierra arco y espada y guerra, y te haré dormir segura. 19 Y te desposaré conmigo para siempre; te desposaré conmigo en justicia, juicio, benignidad y misericordia. 20 Y te desposaré conmigo en fidelidad, y conocerás a Jehová. 21 En aquel tiempo responderé, dice Jehová, yo responderé a los cielos, y ellos responderán a la tierra. 22 Y la tierra responderá al trigo, al vino y al aceite, y ellos responderán a Jezreel. **(Significa “Dios siembra”)** 23 Y la sembraré para mí en la tierra, y tendré misericordia de Lo-ruhama; **(La no compadecida)** y diré a Lo-ammi: **(No pueblo)** Tú eres pueblo mío, y él dirá: Dios mío.

Al pueblo que no era pueblo, Dios le dirá **“Tú eres mi pueblo”**.

Aquí vemos que ya había acontecido la apostasía y ya se estaba profetizando las consecuencias. En el libro de Lamentaciones vemos que ya se cumple esta profecía, en donde no nada más las diez tribus fueron dispersadas sino que también Judá fue llevada a Babilonia. El libro de Lamentaciones se escribió cuando el templo se destruyó, cuando Dios los echó de la casa.

- *LAMENTACIONES 5.1 Acuérdate, oh Jehová, de lo que nos ha sucedido; Mira, y ve nuestro oprobio...*

Estaban cautivos en Babilonia, con dioses extraños, en tinieblas.

- *2 Nuestra heredad ha pasado a extraños, Nuestras casas a forasteros. 3 Huérfanos somos sin padre; Nuestras madres son como viudas. 4 Nuestra agua bebemos por dinero; Compramos nuestra leña por precio...*

Les vendían sus propios productos.

- *5 Padecemos persecución sobre nosotros; Nos fatigamos, y no hay para nosotros reposo. 6 Al egipcio y al asirio extendimos la mano, para saciarnos de pan...*

Estaban por cola y no por cabeza, conforme a la maldición anunciada.

- *7 Nuestros padres pecaron, y han muerto; Y nosotros llevamos su castigo. 8 Siervos se enseñorearon de nosotros; No hubo quien nos librase de su mano. 9 Con peligro de nuestras vidas traíamos nuestro pan Ante la espada del desierto. 10 Nuestra piel se ennegreció como un horno A causa del ardor del hambre. 11 Violaron a las mujeres en Sion, A las vírgenes en las ciudades de Judá. 12 A los príncipes colgaron de las manos; No respetaron el rostro de los viejos...*

Hay registros históricos de cómo se dio esta conquista y fue de lo más cruel que se puede imaginar. A las mujeres las violaban, a los bebés los azotaban en las paredes, fue una crueldad aterradora.

- *13 Llevaron a los jóvenes a moler, Y los muchachos desfallecieron bajo el peso de la leña. 14 Los ancianos no se ven más en la puerta, Los jóvenes dejaron sus canciones. 15 Cesó el gozo de nuestro corazón; Nuestra danza se cambió en luto. 16 Cayó la corona de nuestra cabeza; ¡Ay ahora de nosotros! porque pecamos. 17 Por esto fue entristecido nuestro corazón, Por esto se entenebrecieron nuestros ojos, 18 Por el monte de Sion que está asolado; Zorras andan por él. 19 Mas tú, Jehová, permanecerás para siempre; Tu trono de generación en generación. 20 ¿Por qué te olvidas completamente de nosotros, Y nos abandonas tan largo tiempo?...*

El pueblo de Dios está reconociendo que hicieron mal, pero le están pidiendo a Dios que dé el primer paso.

- *21 Vuélvnos, oh Jehová, a ti, y nos volveremos;...*

El pueblo está reconociendo que se encuentra en una condición deplorable y que si Dios pone en los corazones volverse a Él lo harán.

- *Renueva nuestros días como al principio. 22 Porque nos has desechado; Te has airado contra nosotros en gran manera.*

El tema del primer capítulo del Cantar de los cantares es: **Un clamor de rescate**, el clamor de Israel por ser rescatada, el clamor de Israel por la redención.

*Cantar de los cantares**Capítulo 1**Clamor por rescate*

Este es el cántico profético entre el Esposo y la esposa enferma de amor y vamos a entender qué significa esto. El tema del primer capítulo del Cantar de los cantares es un clamor de rescate, el clamor de Israel por ser rescatada, el clamor de Israel por la redención.

1 Cantar de los cantares, el cual es de Salomón.

El nombre Salomón significa: **“Rey a quien pertenece la paz”** de ahí viene Shalom, Shelomó en hebreo. Todo este cantar habla de redención, de la restauración y de paz con Dios, escrito por Salomón que proféticamente hablando su nombre significa “Rey a quien pertenece la paz”. Más adelante veremos algunos textos que nos van a llevar a entender el propósito final que va a traer el príncipe de paz. Una de las cosas que más impresionan de los comentarios judíos son todas las referencias mesiánicas que hay en donde se ve a Yeshúa de manera contundente, es ahí donde se puede comprender que el endurecimiento de Judá es de parte de Dios para misericordia de nosotros.

Del versículo 2 al 7 está hablando Israel, recordemos que debemos aplicar la interpretación alegórica. La traducción literal de este cántico es la alegoría, todo son símbolos, de manera que es Israel quien empieza a decir lo siguiente:

2 ¡Oh, sí él me besara con besos de su boca!

Melancolía en el destierro, ¿cuál es la mayor expresión de intimidad en una pareja? es un beso tierno, cálido, lleno de amor. Entonces la expresión íntima de amor de la boca de Dios para nosotros es su Palabra, para nosotros el deleitarnos con su palabra es como recibir besos de Dios. Cada vez que leemos algo en la Palabra de Dios que nos impresiona es como si Dios nos estuviera dando un beso. Lo que significa que en un periodo de destierro no hay Palabra, no hay profecía; por eso la expresión es de melancolía, por la falta de la expresión de Dios mediante su palabra, porque comprender y entender su bendita palabra son los besos de su boca.

Porque mejores son tus amores que el vino.

Mejor es recibir tu Palabra Señor que recibir todas las cosas que producen gozo del tipo terrenal, porque no hay nada como tus amores que es la comprensión y entendimiento de la sabiduría de tu Palabra.

3 A más del olor de tus suaves unguentos,

Los suaves unguentos representan la alegoría de la fama de Dios.

Tu nombre es como unguento derramado;

La fama de Dios se extendió hacia todas las naciones del mundo, entre todas las naciones es reconocido que el Dios de Israel es el único Dios verdadero. Desde que cruzaron el Mar Rojo el mundo se enteró de la fama de Dios que se manifestó con gran poder.

Cuando aquella mujer derramó perfume en los pies de Yeshúa, algunos se enojaron y dijeron que era un desperdicio. Él les contestó que no se lo impidieran porque le estaba preparando para la sepultura y que donde quiera que se predicare este mensaje, se dirá lo que ésta mujer hizo.

Por eso las doncellas te aman.

Aquí viene algo muy interesante respecto de toda la cuestión alegórica porque cuando se refiere a doncellas e hijas de Jerusalén tiene que ver con acompañantes de Israel con gente que no es la esposa pero son las doncellas, las damas de compañía. Cuando se habla de hijas de Jerusalén se refiere a las demás naciones que están destinadas a subir a Jerusalén algún día, a participar de las bodas, como damas, como acompañantes. Cuando Yeshúa habla en Mateo 25 a cerca de las vírgenes y las vírgenes insensatas y habla del juicio a las naciones tiene que ver con esto, por eso coincide con lo que dice aquí, en el sentido de que se derramó tanto la fama del Dios de Israel que ya no nada más Israel ama al Dios de Israel, sino que las naciones están buscando al Dios de Israel.

4 Atráeme; en pos de tí correremos.

Es el mismo clamor que vimos en el libro de Lamentaciones 5, le está pidiendo que le atraiga, que si le atrae correrá hacia Él.

El rey me ha metido en sus cámaras;

Las cámaras son el tabernáculo y el templo. La mejor traducción de este verso sugiere otra expresión temporal, por lo que diría así: *El Rey me habrá metido en sus cámaras;* está hablando de la esperanza de que algún día entraré a sus cámaras, un día estaré en su presencia.

Nos gozaremos y alegraremos en tí;

En otras palabras le está diciendo: Señor atráeme, que si tú me atraes:

*Nos acordaremos de tus amores más que del vino;
Con razón te aman.*

*5 Morena soy, oh hijas de Jerusalén, pero codiciable
Como las tiendas de Cedar,*

La expresión de “Morena soy” tiene que ver con una negrura a causa de la maldad y del pecado. Al decir oh hijas de Jerusalén les está diciendo a las naciones pero que a pesar de ser pecadora, es codiciable. Efectivamente, es una de las maneras de pensar que tiene el pueblo judío actualmente, que se reconoce que nos son perfectos, que son pecadores pero conscientes de que Dios los escogió. Cedar, mejor dicho en hebreo Quedár es un descendiente de Ismael, era una

tribu de beduinos que tenían tiendas en el desierto que hacían de pieles y estaban negras, por eso se compara con el color de esas pieles, pero,

Como las cortinas de Salomón.

Es decir que aunque estaba negra como las tiendas de Quedár, también se consideraba como las cortinas de Salomón, gloriosas, limpias. Es decir, que aunque negra por su pecado, Dios por su amor es capaz de hacerla como las cortinas de Salomón. Esto tiene que ver con lo que dice Isaías 1.

- *ISAÍAS 1.18 Venid luego, dice Jehová, y estemos a cuenta: si vuestros pecados fueren como la grana, como la nieve serán emblanquecidos; si fueren rojos como el carmesí, vendrán a ser como blanca lana.*

La intención de este canto –que está dirigido a un pueblo rebelde que se apartó de Dios que ya no es pueblo, que se encuentra sumido en sus pecados,- es que ahí el Señor muestra su misericordia, su gracia y su amor. Dios comienza a transformarte por lo que eres para Él.

*6 No reparéis en que soy morena,
Porque el sol me miró.*

El sol tiene que ver con idolatría, con baal, se postraban ante el sol ante las estrellas, ante los ídolos.

Los hijos de mi madre se airaron contra mí;

Los eruditos bíblicos lo interpretan como la multitud de los egipcios que salieron con Israel cuando fueron liberados de la esclavitud de Egipto, ya que son esas personas que salieron con Israel las que la hostigaron a la adoración del becerro de oro.

Me pusieron a guardar las viñas;

Las viñas tienen que ver con fruto y la adoración a Dios; cuando Yeshúa habló de que Dios mandó a profetas por el fruto de su viña, etc. Entonces viña también tiene que ver con servicio a Dios, cuando dice que le pusieron a guardar las viñas no se refiere al servicio a Dios verdadero sino a las viñas de estos dioses paganos, por eso dice lo siguiente:

Y mi viña, que era mía, no guardé.

La que era su viña no guardó por servir a dioses falsos. Hasta aquí, del verso 2 al 6, Israel le está hablando a las naciones, en el siguiente verso Israel le habla a Dios

*7 Hazme saber, oh tú a quien ama mi alma,
Dónde apacientas, dónde sesteas al mediodía;*

Le está pidiendo a Dios que sabe que le ama. Pedro le dijo a Yeshúa “*Tu sabes que te amo Señor*”, el medio día equivale al momento de mayor calor y también tiene que ver con el momento de destierro. La historia de la mujer samaritana refiere que también salió en el mediodía, en el momento de mayor calor. Los samaritanos son descendientes de las diez tribus que se hicieron gentiles y que eran rechazados por los judíos. En su encuentro con Yeshúa, le dice a la mujer samaritana que si ella le pidiera agua de beber, Él le daría agua con la cual nunca más volvería a tener sed. La mujer le estaba preguntando a Yeshúa que dónde estaba el lugar de adoración porque ella quería saber cuál era porque estaba hambrienta, sedienta, la mujer samaritana le está preguntando lo que aquí vemos: “*dime donde apacientas*”;

- *JUAN 4.21 Jesús le dijo: Mujer, créeme, que la hora viene cuando ni en este monte ni en Jerusalén adoraréis al Padre. 22 Vosotros adoráis lo que no sabéis; nosotros adoramos lo que sabemos; porque la salvación viene de los judíos.23 Mas la hora viene, y ahora es, cuando los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y en verdad; porque también el Padre tales adoradores busca que le adoren.*

Lo anterior significa que la adoración tiene que ver con nacer del Espíritu de Dios y en verdad que significa, por la Palabra. Adoramos por medio del cumplimiento de la palabra de Dios pero con el Espíritu del Mesías.

*Pues ¿por qué había de estar yo como errante
Junto a los rebaños de tus compañeros?*

Los compañeros son los reyes, que Dios ha puesto para gobernar las demás naciones. La pregunta es por qué había de estar errante, lejos, en los rebaños, naciones de otros gobernantes. Aquí viene la respuesta de Dios.

8 Sí tú no lo sabes, oh hermosa entre las mujeres,

Entre todas las naciones.

Ve, sigue las huellas del rebaño,

Dios le dice a Israel que si no sabe porqué anda errante entre todas las naciones, que siga las huellas de los que le han seguido antes que ella, las ovejas que han estado fieles, que son los profetas, los apóstoles y todos los que han seguido a Dios desde antes. Conforme lo describe la carta a los hebreos en el capítulo 11, todos aquellos que padecieron pero que perseveraron en la fe porque tenían puesta su mira en el galardón de los pastores.

Y apacienta tus cabritas junto a las cabañas de los pastores.

Debemos enseñar a nuestros hijos las palabras de los pastores anteriores a nosotros. Una de las principales causas del pecado de Israel fue que dejaron de transmitir los mandamientos de Dios a los niños, dejaron de enseñar. Esto significa que enseñando a nuestros hijos, le encontraremos.

*9 A yegua de los carros de Faraón
Te he comparado, amiga mía.*

Algo que ellos tenían muy fijo en su mente eran los caballos de faraón. Los caballos de Egipto eran los más prestigiados, más finos y las joyas más grandiosas para faraón. Esto implica que Dios ha comprado a gran precio a Israel, como una joya que se pierde; recordemos la parábola del tesoro que dice que un hombre va a un campo y encuentra un tesoro, entonces vendió todo lo que tenía para comprar el campo y quedarse con el tesoro. El hombre representa al hijo de Dios que va y se despoja de todas sus riquezas para comprar el campo y quedarse con el tesoro.

- *MATEO 13.44 Además, el reino de los cielos es semejante a un tesoro escondido en un campo, el cual un hombre halla, y lo esconde de nuevo; y gozoso por ello va y vende todo lo que tiene, y compra aquel campo.*

*10 Hermosas son tus mejillas entre los pendientes,
Tu cuello entre los collares.
11 Zarcillos de oro te haremos,
Tachonados de plata.*

Cuando Israel salió de Egipto, los egipcios les dieron joyas e Israel salió con mucha riqueza, con abundantes joyas. Dios hace que los impíos acumulen riquezas para dárselos a sus hijos. Y a continuación responde Israel.

12 Mientras el rey estaba en su reclinatorio,

El reclinatorio donde se posa el Señor una vez que los saca de Egipto es el monte Sinaí.

Mí nardo dio su olor.

Mientras Israel estaba en Sinaí, en el reclinatorio del Señor, salió la naturaleza de Israel, lo que había dentro de ella. Israel se pervirtió a los pies del Sinaí y adoraron al becerro de oro, salió el mal olor de lo que yo soy dice Israel.

13 Mi amado es para mí un manojito de mirra,

Recordemos que la mirra es la que se utilizaba para embalsamar a los muertos, lo que salió de Israel fue olor a muerte, después de la adoración del becerro de oro, Dios instruyó a Moisés respecto de la construcción del tabernáculo. Todo el tabernáculo tenía el propósito de expiar el pecado del becerro de oro y todos los demás pecados de ahí en adelante. La máxima expresión del tabernáculo es el cuerpo de Yeshúa que es embalsamado precisamente con mirra. Entonces mientras de nosotros, de nuestra naturaleza sale ese mal olor, la respuesta del Señor es “*Mi amado es para mí un manojito de mirra*”.

Que reposa entre mis pechos.

En nuestro corazón llevamos el sacrificio y la expiación de Él.

**14 Racimo de flores de alheña en las viñas de En-gadi
Es para mí mi amado.**

Esta palabra alheña está mal traducida. La palabra que se utiliza como alheña es la palabra *kófer* que viene de la raíz *kafár* que significa cubrir.

H3722**Diccionario Strong**

כָּפַר

kafár

raíz primaria; cubrir (específicamente con betún); figurativamente expiar o condonar, aplacar o cancelar: *anular, apaciguar, aplacar, corregir, evitar, (hacer) expiación, expiar, limpio, pacto, perdonar, propicio, purificar, reconciliación, reconciliar, satisfacción.*

Entonces habla del racimo de flores que cubren las viñas de En-gadi, este es un lugar que existe en la actualidad.

H5872**Diccionario Strong**

עֵין גֵּדִי

Ein Gedi

de [H5869](#) y [H1423](#); fuente de niño; En Gedi, un lugar en Palestina: *En-gadi.*

En-gadi es un lugar turístico hermoso, donde David escribió algunos de sus salmos, es un oasis en medio del desierto, cubierto de flores. Entonces lo que el verso expresa es: **“racimo de flores que cubren todas las viñas de En-gadi es para mí, mi amado”**; en medio de todo mi mal olor y mi maldad, el Señor me ha cubierto con flores de En-gadi.

**15 He aquí que tú eres hermosa, amiga mía;
He aquí eres bella; tus ojos son como palomas.**

Dios compara a los ojos de Israel como palomas porque una de las características de las palomas es que siempre están queriendo regresar a su nido, son aves muy temerosas, frágiles, que siempre buscan regresar a su nido y una de las razones por las que Dios exalta la belleza de su pueblo. La mirada de Israel siempre está buscando regresar, aunque sabe que está perdida, siempre está pensando en cómo regresar a casa y por eso Dios ama a Israel.

Una de las ofrendas que se utilizaban en el templo cuando un leproso era sanado eran dos palomas que se tomaban. Una se sacrificaba, la paloma se ponía en una vasija de barro y el agua corriente lavaba la sangre y después en esa misma vasija se ponía agua mezclada con sangre de la paloma sacrificada y la paloma viva se mojaba y después se soltaba libre; una moría y la otra era liberada, esta era una ofrenda por la lepra, la lepra es un símbolo de pecado. Esto es un símbolo a cerca de Yeshúa, al descender a un tabernáculo terrenal, en cuerpo de barro, fue sacrificado y

por medio de su sangre y por medio de la Palabra que es el agua, se lleva a cabo una expiación total.

Israel siempre está buscando regresar, siempre está buscando expiación. Y aquí contesta Israel:

*16 He aquí que tú eres hermoso, amado mío, y dulce;
Nuestro lecho es de flores.*

Después de que Dios le ha dicho a Israel que es hermosa, Israel contesta diciendo que Él es hermoso, que es su amado y dulce; el lecho representa intimidad, el lugar más sagrado. El tabernáculo de reunión y el mayor templo que se ha manifestado ante nosotros fue Yeshúa, quien dijo: “*destruyan éste templo y en tres días lo levantaré*”;

*17 Las vigas de nuestra casa son de cedro,
Y de ciprés los artesonados.*

Sigue hablando del templo, el lugar de nuestra intimidad es bello, firme, fuerte.

Y a partir de esta declaración de amor de ambos, el corazón de Dios empieza a arder de compasión y a partir del siguiente capítulo Dios empieza a prometerle a Israel que lo va a rescatar, a prometerle que su dispersión no será para siempre.

*Cantar de los cantares**Capítulo 2**Promesas de rescate*

Como hemos comentado desde la introducción, el lenguaje que se usa en este libro tiene que ver con una canción de interpretación alegórica, ya que la mayoría de las palabras que se usan son poéticas, aspectos de la naturaleza, de la creación, cuyo único propósito es expresar el amor que Dios le tiene a su pueblo. Recordemos que el tema de esta canción es que hubo un rompimiento, un problema entre Dios y su pueblo y este libro representa una canción de reconciliación, de manera que lo que estamos aprendiendo al estudiar este canto es la forma en que Dios busca la reconciliación entre Él y nosotros. Aunque el tema de la canción no es el matrimonio, de aquí podemos tomar consejos y sugerencias para poder buscar la reconciliación dentro de él.

En este capítulo veremos que Dios comienza a prometer a su pueblo que los va a rescatar de sus pecados y de su alejamiento que han tenido como pueblo de Dios.

*1 Yo soy la rosa de Sarón,
y el lirio de los valles.*

En este primer versículo está hablando Israel. Sarón es una referencia a un territorio arenoso en el desierto y aquí se está hablando de una rosa que está sembrada en un territorio de arena. ¿Qué nos hace pensar el hecho de que una rosa esté sembrada en el desierto? Primeramente, representa un milagro, pero el hecho de que esté en la arena implica un terreno frágil, por consiguiente ante cualquier situación, esa rosa puede ser arrancada. La palabra lirio se traduce diferente pero es la misma palabra que rosa. El valle es un lugar a donde los pastores llevan a sus ovejas y como consecuencia, es un lugar peligroso para la rosa porque puede ser pisoteada.

*2 Como el lirio entre los espínos,
Así es mi amiga entre las doncellas...*

Este verso lo habla Dios, recordemos que las doncellas hacen referencia a las naciones, entonces Dios está diciendo que como una rosa, Israel está entre las naciones. Dios prometió a Israel que si obedecían sus mandamientos y no se alejaban de Él tendrían bendiciones abundantes, pero que si desobedecían entonces iban a ser esparcidos por las naciones y aún en su territorio iban a venir las naciones y serían como espínos en sus costados, todo el tiempo los oprimirían, y estarían con problemas debido a su desobediencia. Los espínos son una referencia a las naciones lo que implica que Israel estaría sufriendo persecuciones y si nos damos cuenta, esto sigue cumpliéndose en la actualidad; todos los días en las noticias vemos eventos de conflictos contra Israel, incluso, dentro de Israel hay otras naciones representadas, vemos que se encuentran diversos grupos árabes que están ocasionando a Israel opresión, dolor y la razón es porque Dios les advirtió que si no permanecían fieles a sus mandamientos iban a estar permanentemente con problemas. La solución para Israel ante esta situación arenosa es obedecer sus mandamientos a fin de evitar las consecuencias que provocaron las opresiones en nuestras vidas.

*3 Como el manzano entre los árboles silvestres,
Así es mi amado entre los jóvenes;...*

Dios compara a Israel entre las naciones como una rosa y ahora Israel va a ver a Dios y lo va a comparar con los dioses y los gobernantes de otras naciones. ¿Qué diferencia hay entre un manzano y un árbol silvestre? Del manzano obtenemos un delicioso fruto a diferencia del árbol silvestre del que no obtenemos nada, esto significa que el pueblo está comparando al Creador de los cielos y la tierra con los dioses falsos de las naciones, ... ***Así es mi amado entre los jóvenes;...*** La palabra jóvenes es una alusión a los dioses falsos de las naciones y puede referirse a los gobernantes de otras naciones.

*Bajo la sombra del deseado me senté,
Y su fruto fue dulce a mi paladar...*

Israel está reconociendo que cuando está bajo el manzano y su vista no se desvía hacia otros dioses, entonces puede sentarse bajo su sombra y su fruto, su Palabra es dulce al paladar. Muy diferente a las filosofías de los diversos dioses de las naciones, ya que después de haber conocido las religiones falsas, la Palabra de Dios es dulce a nuestro paladar.

4 Me llevó a la casa del banquete,...

La casa es una referencia al tabernáculo de Dios.

Y su bandera sobre mí fue amor...

¡Cuál crees tú que sea el centro o lo más importante de todo el tabernáculo? El lugar Santísimo donde se encontraba el arca del pacto. En el propiciatorio del arca se derramaba la sangre de una víctima muy inocente que se ponía ahí por el pecado y las transgresiones del pueblo. El que alguien esté ofreciendo su vida en rescate por nuestros pecados nos simboliza un estandarte, una bandera que nos está mostrando el amor. Cuando estudiamos Éxodo vimos que todos los elementos y cada detalle del tabernáculo señalaban a Yeshúa, el Mesías y todo nos anunciaba su amor.

*5 Sustentadme con pasas, confortadme con manzanas;
Porque estoy enferma de amor...*

Es la primera alusión a esta expresión ***“enferma de amor”***. Esta expresión no tiene que ver estar demasiado enamorada, es decir que no tiene que ver con un amor extraordinario de parte del pueblo a Dios. La frase en el original hebreo dice otra cosa, por eso se completa: “sustentarme con pasas confortarme con manzanas”. En esta cultura, las pasas y las manzanas se utilizaban como elementos medicinales y se le proporcionaba al enfermo para reanimarlo. Entonces si el pueblo está pidiendo manzanas y pasas como un símbolo de medicina, lo que quiere decir ***“enferma de amor”*** es que su amor está enfermo. Más adelante se analiza con detenidamente la implicación de esta frase que tiene que ver con el hecho de que el amado llega por fin a buscar a la amada pero ella no le abre la puerta y después sale a buscarlo pero él ya se había ido; entonces ella dice que le digan que está enferma de amor.

¿Cuántas veces el Señor nos ha buscado después de haber caído una y otra vez? Llega el momento en que nos arrepentimos y tratamos de cambiar, nos ponemos a pensar que ¿cómo es posible que a pesar de lo que hemos hecho, siempre está ahí? La única conclusión a la que podemos llegar es esta: **estoy enfermo de amor**, necesito ayuda, confórtenme con pasas y con manzanas, y si esto es el fruto de un manzano, la manera en que podemos ser sanados cuando nuestro amor está enfermo es con el fruto de los labios de nuestro amado, y este fruto la palabra de Dios, sólo su palabra puede sanar nuestro amor.

*6 Su izquierda esté debajo de mi cabeza,
Y su derecha me abrace.*

La mano izquierda en la biblia simboliza y representa su justicia y la mano derecha representa su misericordia. En los pasajes de las escrituras en donde vemos que estamos a su diestra y que a su diestra esta su Hijo, representa misericordia, entonces lo que aquí se le está pidiendo es que su mano izquierda que representa juicio, esté debajo de su cabeza para que no le destruya. Esta oración lo que expresa es un reconocimiento de juicio por merecerlo pero es una súplica que no sea destruida. Esta oración se cumplió cuando Yeshúa vino porque hay una profecía que dice que cuando Él se manifestare, Él no iba a quebrar la caña cascada ni iba a apagar el pábilo que humeare, la caña cascada está rota pero tiene un hilo muy delgado que une y quizás es más fácil despegarla, pero la escritura dice que Él viene como un pastor amoroso y que en lugar de despegarla la restauraría y el pábilo que humea, representa esa pequeña mechita que ya se está apagando pero el Pastor no iba a apagar ese pábilo sino que avivaría el fuego de la llama de alguien que parecía que ya no tenía sentido. Ese es el objetivo y esa es la oración que está diciendo: *“Júzgame pero al final abrázame”* Dios dice: yo hiero, pero yo también sano. Y después Israel se dirige a las naciones y les dice lo siguiente:

*7 Yo os conjuro, oh doncellas de Jerusalén,
Por los corzos y por las ciervas del campo,
Que no despertéis ni hagáis velar al amor,
Hasta que quiera...*

Israel le está pidiendo a las naciones que le prometan que no se volverán frágiles como esas criaturas (corzos y ciervas). Les pide que no le insten a pecar, que no le pongan tropiezo ni que hagan que el amor de su amado se debilite, hasta que Él quiera redimirla de entre las naciones. Israel está diciéndole a las naciones que ella merece estar dispersa pero que para que las naciones no se conviertan en criaturas tan frágiles como los corzos y los cervatillos que no le tiente a pecar, que no le diga que ya no le ama, que ya la ha desechado, que su amor por Israel ya no existe y que le permitan seguir teniendo la esperanza de que un día, cuando Él quiera, le va a librar de este castigo (dispersión) trayéndole devuelta a la patria querida. ¡¡¡No invaliden el amor que Él tiene para nosotros hasta que Él quiera rescatarnos de nuevo!!!

*8 ¡La voz de mi amado! He aquí él viene
Saltando sobre los montes,
Brincando sobre los collados.
9 Mi amado es semejante al corzo,
O al cervatillo...*

Esto habla de la ternura y de la fragilidad del amado de Israel que voluntariamente tomó esa personalidad.

Helo aquí, está tras nuestra pared,...

Esta pared puede representar tres cosas de acuerdo a los comentaristas, puede representar más allá de la pared de nuestras limitaciones físicas, es decir que Él viene y va a poder traspasar nuestras limitaciones físicas, otra posibilidad es que Él está detrás de la pared. Hay un comentario muy interesante en relación al muro de los lamentos que se encuentra en Jerusalén y habla de que en ese muro, Dios siempre iba a estar velando por su pueblo, entonces hay otra posibilidad, que Él está velando sobre toda esa pared que se ha hecho de mandamientos y mandamientos que no eran el objeto de la palabra de Dios y que por tantos mandamiento al pueblo le es imposible conocer a Dios.

Mirando por las ventanas,...

Es una referencia a las ventanas de los cielos.

Atisbando por las celosías...

Las celosías son las puertas y la puerta de las puertas es Yeshúa.

*10 Mi amado habló, y me dijo:
Levántate, oh amiga mía, hermosa mía, y ven...*

Este es un llamado después de la dispersión, después de la diáspora de Babilonia, después de Asiria, después de todo este tiempo de esclavitud a causa del pecado, le dice el Señor que se levante porque ha llegado el momento de tu redención.

11 Porque he aquí ha pasado el invierno,...

El invierno es una referencia a la frialdad en los tiempos de alejamiento de Dios y le dice a su pueblo que ha pasado el tiempo del enfriamiento entre Dios y su pueblo y esto lo podemos aplicar a nuestras propias vidas. ¿Cuándo el día de salvación y de venir a Él? **Hoy**. Otra de las cosas que sucedía en invierno es que era muy difícil viajar por eso le dice que ha llegado el momento en que ha pasado el invierno y ya no es difícil viajar ni física ni espiritualmente hablando. Si lo tratamos físicamente también está hablando de la reunificación y del regreso de Israel a su territorio porque ahí es donde va a venir el Mesías. Por casi dos mil años el pueblo de Israel no podía regresar a su territorio, porque no les pertenecía, por todas las guerras que hubo ahí, porque fueron perseguidos en todas las naciones, pero si lo vemos de una manera profética, entonces este versículo podríamos aplicarlo al 14 de Mayo de 1948, que fue cuando se acabó el invierno para Israel y Dios le dijo: ahora sí ve y regresa a tu territorio. Desde ese momento las comunicaciones y la transportación se facilitó como nunca antes, el avance más drástico de la tecnología ha sido a partir de esa fecha, de manera que ahora podemos entender que todos los avances tecnológicos tienen que ver con la redención y a partir de ese momento comenzó un éxodo mayor que cuando salieron de la tierra de Egipto. Dice la profecía que el éxodo del fin de los tiempos será muy superior al éxodo de Egipto, que en el tiempo del éxodo final implica el

regreso de todas naciones de la tierra a su lugar; dice que muchos no iban a querer hacerlo y que Dios va a hacer algo desde su lugar de origen para jalarlos a que regresen. Si nos damos cuenta, en Sudamérica es en donde se han concentrado una gran cantidad de dispersos, grandes cantidades de judíos que se fueron hacia allá pero que a consecuencia de las dificultades que se están presentando han comenzado a regresar a Israel. Como vemos este texto tiene que ver con la restauración física de Israel, pero también tiene que ver con la restauración física tuya y mía, de toda nuestra vida de lejanía, de estar apartados de Dios y que aquí nos está invitando a levantarlos y a venir a Él.

Se ha mudado, la lluvia se fue;...

Daniel profetizó en el capítulo 12 que la señal de los últimos tiempos iba a ser que la ciencia se aumentaría y que andaríamos de aquí para allá.

- *DANIEL 12.4 Pero tú, Daniel, cierra las palabras y sella el libro hasta el tiempo del fin. Muchos correrán de aquí para allá, y la ciencia se aumentará.*

Estamos en los tiempos del fin y por eso le dice levántate oh amiga mía, hermosa mía y ven.

*12 Se han mostrado las flores en la tierra,
El tiempo de la canción ha venido,...*

En Apocalipsis 15 se habla a cerca de una canción como se habló de una canción cuando Israel salió de Egipto. Moisés comenzó a hacer un canto y todo Israel cantó, pues ese mismo cántico se va a repetir en los últimos tiempos, cuando regrese el Mesías Yeshúa.

- *APOCALIPSIS 15.3 Y cantan el cántico de Moisés siervo de Dios, y el cántico del Cordero, diciendo: Grandes y maravillosas son tus obras, Señor Dios Todopoderoso; justos y verdaderos son tus caminos, Rey de los santos. 4 ¿Quién no te temerá, oh Señor, y glorificará tu nombre? Pues sólo tú eres santo; por lo cual todas las naciones vendrán y te adorarán, porque tus juicios se han manifestado.*

Y en nuestro país se ha oído la voz de la tórtola...

Los eruditos judíos de la interpretación dicen que de acuerdo a la simbología de las profecías, la tórtola es el Mesías.

- *MARCOS 13.28 De la higuera aprended la parábola: Cuando ya su rama está tierna, y brotan las hojas, sabéis que el verano está cerca. 29 Así también vosotros, cuando veáis que suceden estas cosas, conoced que está cerca, a las puertas. 30 De cierto os digo, que no pasará esta generación hasta que todo esto acontezca. 31 El cielo y la tierra pasarán, pero mis palabras no pasarán.*

A partir de que Jerusalén fue recuperada por Israel en la guerra de los seis días, se escucha la voz de la tórtola, la voz del Mesías diciendo, “regresa, levántate, confía en mí”. Lo curioso es que a partir del año de 1948 más judíos han creído que Yeshúa es el Mesías que en los dos mil años desde la época de Yeshúa.

*13 La higuera ha echado sus higos,
Y las viñas en cierne dieron olor;...*

Yeshúa dijo algo más fuerte con respecto a esto, “de cierto de cierto les digo que no pasará ésta generación hasta que venga el fin”. ¿Cuál generación?, la generación que está viendo esto, el resurgimiento de Israel, la voz de la tórtola, la restauración el fruto de la nación, la redención está cerca.

Levántate, oh amiga mía, hermosa mía, y ven.

Le dice que si ya está viendo todas las señales que se levante y que venga.

*14 Paloma mía, que estás en los agujeros de la peña, en lo escondido de
escarpados parajes,...*

Esto es una alusión al primer éxodo, la escritura narra que cuando Israel llegó al Mar Rojo ya no tenía para donde ir porque adelante estaba el mar y atrás estaban los egipcios, entonces en este contexto de retorno y regreso a Israel, es una alusión al tiempo de la gran tribulación.

*Muéstrame tu rostro, hazme oír tu voz;
Porque dulce es la voz tuya, y hermoso tu aspecto....*

Las mismas palabras que dice Jeremías en el capítulo 33:

- *JEREMÍAS 33.3 Clama a mí, y yo te responderé, y te enseñaré cosas grandes y ocultas que tú no conoces.*

Si hay un momento en el que podemos tener intimidad con Dios, es los momentos de gran tribulación. Es una gran tristeza la teología del escapismo que dice que no vamos a estar en la gran tribulación, porque si hay un momento en que podemos experimentar los milagros más extraordinarios de tu vida, va a ser durante la gran tribulación.

*15 Cazadnos las zorras, las zorras pequeñas, que echan a perder las viñas;
Porque nuestras viñas están en cierne...*

Una vez más esta es una alusión al éxodo, en el momento en que las viñas están en cierne. Las viñas es una referencia a Israel que nace como nación cuando sale de Egipto, entonces cuando apenas está naciendo dice, cácenos las zorras. Ahí hace referencia a los que están tratando de aniquilar a Israel desde su propio nacimiento. En Apocalipsis 12 también hay una alusión a esto en donde tan pronto nace el hijo el dragón trata de matarlo. De la misma manera, Israel cuando estaba naciendo como nación hubo zorras que trataron de aniquilarlos y esto se cumplió. Los que guiaron a la idolatría a Israel en el evento de la adoración del becerro de oro fueron las multitudes que salieron de Egipto con Israel, ellos fueron los que tuvieron la idea de crear el becerro de oro. Las zorras son una alusión a las personas que traen su levadura y su paganismo a una nación que apenas está naciendo; entonces lo que está diciendo es que caza a las zorras, a cualquier persona que pueda corromper a una nación santa, de reyes y sacerdotes, porque

nuestras viñas están en ciernes, son tiernas y apenas están empezando a surgir. Ese es el momento más peligroso para cualquier cosa, el momento más crítico, es cuando un bebé es más frágil, al igual que en una relación de matrimonio, por eso durante el primer año no debían ir a la guerra porque el primer año es importantísimo, ahí es donde se siembran muchas de las cosas que van a perdurar.

*16 Mi amado es mío, y yo suya;
El apacienta entre lirios...*

Israel está diciendo que si Él es de ella, entonces y sólo entonces ella será de Él, es una condicionante, le dice: *si tú me amas primero, entonces yo respondo*. En algún momento en nuestra vida hemos llegado a condicionar a Dios y aún en su gran misericordia hace grandes cosas pero esto es algo que de entrada es equivocado, porque cuando tu tratas de que Dios sea el primero que dé el primer paso y después tú, ya no le vez como a Dios por cuanto ya no le estás dando el lugar que Él merece. Cada vez que nosotros le decimos a Dios que no nos hace estudiar y no nos hace buscarle, pero que si Él hace que nos nazca, entonces accedemos a buscarle; por eso es que el amor de Israel está enfermo.

17 Hasta que apunte el día, y huyan las sombras,..

Dios está tratando de dirigir a su pueblo hasta que resplandezca el sol de justicia, hasta que Él venga y establezca su reino, mientras tanto Él simplemente va a estar pastoreando, va a estar entre lirios, entre las naciones hasta que huyan las sombras; y aquí una vez más la petición de parte de Israel.

*Vuélvete, amado mío; sé semejante al corzo, o como el cervatillo
Sobre los montes de Beter.*

La petición que hace Israel es como si Él hubiera sido el que se alejó cuando fue Israel que a pesar de todo el amor, se fue con sus amantes, entonces es un error que Israel le esté diciendo al Señor ¡vuélvete!, más bien yo me debo volver. Nuevamente Israel le está diciendo que tenga otra vez la ternura de un corzo o un cervatillo.

Beter es el lugar en donde se llevó a cabo la última guerra de Israel contra Roma, eso fue entre el año 132 y el año 135 después de Yeshúa. En esa guerra un líder militar llamado Simón Bar Kochba, (*el hijo de la estrella*) se reveló, sin embargo Israel fue echado de su tierra <http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/contextos/8425.htm>. A partir de ese momento se le cambia el nombre de Israel a Palestina y a la ciudad de Jerusalén se le cambia el nombre a Aelia Capitolina http://es.wikipedia.org/wiki/Aelia_Capitolina. Después de ese momento se borra la memoria momentánea de Israel en esa región y empieza el exilio a todas las naciones. En ese mismo sentido es ahí donde Israel le dice a Dios, vuélvete tú, vuelve a ser semejante al corzo o como el cervatillo sobre los montes de Beter, restáuranos, pero tú hazlo Señor y lo increíble es que a pesar de que no es correcta la oración, aún así, el Señor tuvo la misericordia de hacerlo y de regresar y ser como el corzo y como el cervatillo al venir a salvarlos, como una criatura frágil y tierna...

*Cantar de los cantares**Capítulo 3**Mesías Ben Yosef*

En este capítulo se contesta la oración en la que Israel le pide al Señor que se vuelva, que sea propicio, que sea Él quien tome la iniciativa, que sea como el corzo, como el cervatillo.

1 Por las noches busqué en mi lecho...

Noches es una alusión a los tiempos de dispersión, tiempos en que Israel fue arrojado entre las naciones y “lecho” es un simbolismo del arca, lo que significa que Israel está diciendo que en los tiempos de dispersión buscó en la presencia divina.

*... al que ama mi alma;
Lo busqué, y no lo hallé.*

Hubo un momento en que a consecuencia de los múltiples pecados de Israel la presencia de Dios se retiró, es decir que ya no se manifestaba en el tabernáculo la Shekinah, la nube de la presencia, entonces Israel buscó al Señor y no le halló.

*2 Y dije: Me levantaré ahora, y rodearé por la ciudad;
Por las calles y por las plazas...*

Hace referencia a donde está toda la gente.

*Buscaré al que ama mi alma;
Lo busqué, y no lo hallé.*

A Dios no se le puede encontrar siguiendo la corriente del mundo.

*3 Me hallaron los guardas que rondan la ciudad,
Y les dije: ¿Habéis visto al que ama mi alma?*

En ese tiempo de la diáspora a la que en este capítulo se refiere como “la noche”, específicamente a la dispersión más triste que fue en Babilonia en donde se destruyó el templo, los guardas que se mencionan son los que guardan a Israel es decir, a los que están tratando de enseñarle a Israel la escritura, esto se puede simbolizar con Esdras y Nehemías.

*4 Apenas hube pasado de ellos un poco,
Hallé luego al que ama mi alma;...*

¿Qué pasó después de que se reconstruye el segundo templo? Comienzan a regresar algunos de los exiliados a Babilonia, y apenas había pasado el tiempo de Esdras y Nehemías, llega la época de

Roma y al templo llega a enseñar el mismo Masías, por eso dice: “Apenas hube pasado de ellos un poco, Hallé luego al que ama mi alma”, refiriéndose a Yeshúa.

*Lo así, y no lo dejé,
Hasta que lo metí en casa de mi madre,
Y en la cámara de la que me dio a luz.*

Hubo un momento en que a Yeshúa lo recibieron todos reconociéndole como Mesías y querían que reinara y lo querían llevar al templo para que proclamara que Él era el Mesías, pero Él dijo que no era el tiempo mientras que ellos lo querían meter a la cámara:

*5 Yo os conjuro, oh doncellas de Jerusalén,
Por los corzos y por las ciervas del campo,
Que no despertéis ni hagáis velar al amor,
Hasta que quiera.*

Una vez más Israel dice: naciones no me vayan a decir que el Señor me desechó, no me vayan a decir que mi Señor ya no tiene compasión de mí, no me hagan creer que ya no me ama. Entonces las naciones contestan diciendo:

*6 ¿Quién es ésta que sube del desierto como columna de humo,
Sahumada de mirra y de incienso
Y de todo polvo aromático?...*

La palabra sahumada quiere decir perfumada, las naciones se refieren a Israel como la columna de humo (nubes) que le cubrían cuando estaba el sol para protegerlos del calor, por eso las naciones se preguntan, ¿quién es éste pueblo? Quien perfuma a Israel es la mirra, un símbolo de muerte por sacrificio, embelleciendo a su pueblo el mismo Yeshúa; y aquí viene la respuesta de Israel.

*7 He aquí es la litera de Salomón;
Sesenta valientes la rodean,
De los fuertes de Israel.*

Salomón significa “rey de paz”, en Israel es donde reposa el príncipe de paz. ¿Por qué es que Israel a pesar de su pecado se sigue manteniendo? En relación a los **sesenta valientes**, los intérpretes dicen que una de las bendiciones que protegió al pueblo de Israel a lo largo de todas sus generaciones es la bendición de los sacerdotes.

- **NÚMEROS 6.22** Jehová habló a Moisés, diciendo: **23** Habla a Aarón y a sus hijos y diles: Así bendeciréis a los hijos de Israel, diciéndoles: **24** Jehová te bendiga, y te guarde; **25** Jehová haga resplandecer su rostro sobre ti, y tenga de ti misericordia; **26** Jehová alce sobre ti su rostro, y ponga en ti paz.

Esa bendición que expresa el corazón de Dios iban a ser como un resguardo para Israel por todas las generaciones y curiosamente en esa oración están **sesenta letras hebreas**. Por eso es que Yeshúa dijo: “ni una **jota** ni una **tilde** pasará de la ley hasta que todo se haya cumplido”. Cada

palabra y cada **letra** que ha salido de la boca de Dios tienen un poder impresionante. Los fuertes de Israel son los sacerdotes, los fuertes en la fe, los que están llenos de Toráh, estas sesenta palabras de los fuertes sostienen a Israel.

8 Todos ellos tienen espadas,...

El simbolismo de la espada en las escrituras es la Palabra de Dios.

... diestros en la guerra;

En la guerra espiritual, expertos en la Palabra cual sacerdotes fuertes.

Cada uno su espada sobre su muslo,...

A los Israelitas se les ordenó que en su muslo tuvieran la palabra de Dios.

Por los temores de la noche.

Por los temores del exilio. Estos recordatorios iban a ser muy importantes que los tuvieran cuando estuvieran entre naciones paganas para que al verlos evitaran la asimilación y que cada vez que los vieran se dieran cuenta que son diferentes y recordaran que el Señor los había salvado y los había santificado, que los había guardado como su especial tesoro.

*9 El rey Salomón se hizo una carroza
De madera del Líbano...*

Es una alusión al templo.

*10 Hizo sus columnas de plata,
Su respaldo de oro,
Su asiento de grana,
Su interior recamado de amor...*

En el interior del tabernáculo se encuentra el símbolo más fuerte que es el sacrificio, su interior está decorado de amor. Al entrar al lugar Santísimo del tabernáculo, lo más impactante que vamos a encontrar es la sangre del Cordero siendo derramada por nosotros.

Por las doncellas de Jerusalén.

En 1 Reyes capítulo 5 dice que hubo gentiles que ayudaron a la construcción de este templo.

11 Salid, oh doncellas de Sion,...

Aquí sí es una clara referencia a los hijos de Israel.

... y ved al rey Salomón...

Vean al príncipe de paz.

Con la corona con que le coronó su madre en el día de su desposorio,

En el día en que se casaron, la corona es un símbolo externo de la gloria de un rey, las coronas eran hechas de materiales muy caros y hermosos. La palabra madre es una alusión a su nación.

Y el día del gozo de su corazón.

El día del gozo del corazón del Rey de Israel fue el día en que vino a casarse en la cena de pascua, en la que se estaba renovando el pacto que se había hecho en Sinaí y es ahí cuando algo sucede, precisamente en el momento en el que viene a renovar el pacto.

- *MARCOS 14.22 Y mientras comían, Jesús tomó pan y bendijo, y lo partió y les dio, diciendo: Tomad, esto es mi cuerpo. 23 Y tomando la copa, y habiendo dado gracias, les dio; y bebieron de ella todos. 24 Y les dijo: Esto es mi sangre del nuevo pacto, que por muchos es derramada. 25 De cierto os digo que no beberé más del fruto de la vid, hasta aquel día en que lo beba nuevo en el reino de Dios.*

Y después de ese momento de su gozo, fue coronado, y esa corona representa la máxima gloria de Dios. Después del mayor momento de su gozo, fue coronado con una corona de espinas, de manera que esa corona de espinas es la manifestación más grande de la gloria de Dios porque esos espinos representan el pecado y la maldición de este mundo y cuando Yeshúa llevó esa corona de espinas está manifestando la misericordia y el amor que ha tenido por ti y por mí.

Por eso dice: *vean la corona con la que le coronó su nación en el día en que vino a renovar el pacto y a casarse con Israel y en el día del gozo de su corazón...*

*Cantar de los cantares**Capítulo 4**Detalles bellos de Israel*

Hasta este momento hemos estado estudiando los detalles de belleza que Dios aprecia de su pueblo pero en términos generales. A partir de este capítulo el Señor va a ser más específico en los aspectos que Él aprecia tanto en su pueblo.

*1 He aquí que tú eres hermosa, amiga mía; he aquí que tú eres hermosa;
Tus ojos entre tus guedejas como de paloma;...*

La palabra guedejas es la palabra velo, los ojos en forma alegórica en este pasaje tienen que ver con aquellos que son guías espirituales. Los ojos representan los guías espirituales de Israel, sus profetas, sus maestros de la Palabra, los que les enseñan a los simples y sencillos. La característica de una paloma es la sencillez, fragilidad, gentileza, etc. aspectos básicos para poder ser buenos guías y ser eficaces a la hora de enseñar ya que es muy importante tener esos atributos a la hora de enseñar. En el libro de proverbios dice que el sabio endulza sus palabras, no sólo se trata de enseñar de una manera impaciente ni brusca, sino que la sabiduría debe proporcionarse de una manera dulce y tierna.

Yeshúa le dijo a sus discípulos que los iba a enviar entre lobos rapaces y les dio una instrucción que tiene que ver con este mismo principio, les dijo: *sean sencillos como palomas pero también sean prudentes, hábiles, cuidadosos como una serpiente*. Este es un atributo que el Señor está exaltando de parte de su pueblo a cerca de los guías o líderes espirituales.

Tus cabellos como manada de cabras...

Alegóricamente en este canto los cabellos es una referencia a los habitantes más insignificantes aparentemente del pueblo de Israel. En ese sentido uno no tiene tanto cuidado de que se nos caiga uno o dos cabellos, sin embargo, para el Señor, cada cabello de nuestra cabeza está contado, ningún detalle de nuestro cuerpo está de sobra. En ese sentido los cabellos representan a las personas que alegóricamente son más indignas del pueblo de Dios. Una de las características de las cabras es que son rebeldes, el cabrito era un animal que se utilizaba en la ofrenda por el pecado de rebelión y está hablando de esos habitantes con característica de rebelión.

Que se recuestan en las laderas de Galaad...

Galaad es el lugar donde Jacob llegó mientras huía de su suegro Labán. Alegóricamente lo que Dios está diciendo es que para Él los peores habitantes de Israel, aquellos que son tan rebeldes, para Dios son muy preciados como Jacob mismo cuando huía de Labán. Dios advirtió a Labán de que no le fuera a hablar de manera áspera a su siervo Jacob porque los ojos de Dios estaban sobre Jacob, cuidándolo. Esto nos habla de la ternura y la misericordia del Señor de los que están enfermos, rebeldes y descarriados y así como Él tuvo cuidado de una persona justa como Jacob, de la misma manera él tiene un mucho aprecio y compasión por aquellos que son rebeldes como las cabras que se recuestan en las laderas de Galaad.

*2 Tus dientes como manadas de ovejas trasquiladas,
Que suben del lavadero,...*

Nos habla de blancura, orden y plenitud, lo que significa que Dios ve al pueblo de Israel blancos, ordenado y completo. La única razón por la que Dios puede ver a su pueblo de esa manera a pesar de los tiempos de alejamiento que ha tenido Israel de sus mandamientos es por su misericordia. Eso sólo es posible por los méritos de aquel que con su justicia, nos vistió y es por eso que Dios nos puede ver no como somos, sino como llegaremos a ser porque en el ámbito de la eternidad Dios ya nos ve cómo vamos a llegar a ser, completo e irreprochables en el Señor, sin mancha, plenos y totalmente maduros en su enseñanza.

*Todas con crías gemelas,
Y ninguna entre ellas estéril...*

Esto quiere decir que el pueblo para Dios es fructífero, que el pueblo va a producir el fruto para el cual Dios le destinó, independientemente de sus transgresiones y aún en medio de sus pecados Dios es capaz de enderezar sus veredas. Dios es aún capaz de utilizar los mismos errores de su pueblo para traer bendición a las naciones; este es uno de los aspectos más profundos y más maravillosos a cerca del plan de redención de Dios al mundo entero. En el capítulo 11 de la Carta a los Romanos dice que Dios endureció al pueblo de Israel en parte, es decir a los gobernantes de Israel para traer la salvación a todas las naciones, cuando los gobernantes de Israel rechazaron al Mesías sufriente. A partir de ese momento se abrió una puerta de salvación a las naciones gentiles y Dios sujetó a desobediencia a los gobernantes de Israel con el fin de salvar a las naciones. Es decir, que la desobediencia de los líderes de Israel provocó un fruto de salvación y una vez que el Señor haya tenido misericordia de todas las naciones, entonces tendrá misericordia también de los líderes y del pueblo de Israel para que al final, la misericordia de Dios sea para todos. Los planes de Dios son grandiosos y rebasan en la comprensión de nuestro intelecto.

¿Por qué es que el pueblo de Israel produce fruto? Porque la raíz del pueblo de Israel es Dios mismo, es quien sustenta a Israel, Dios permanece fiel aunque nosotros seamos infieles porque Él no puede negarse a sí mismo.

*3 Tus labios como hilo de grana,
Y tu habla hermosa;*

Aquí se refleja la manera en que Dios iba a fructificar al pueblo de Israel, ¿qué es lo que sale de los labios de ese pueblo como hilo de grana? Recordemos la historia en que los espías van a la ciudad de Jericó a espiar cuando Josué estaba a punto de entrar a conquistar la ciudad, hubo una mujer extranjera llamada Raab, mujer prostituta y su condición tiene mucho que ver simbólicamente con las tribus de Israel que apostatarían de la fe, conforme a los que habla el profeta Oseas, acerca de que las tribus de Israel en el sentido de que se convirtieron en una ramera. Por lo que Raab es un símbolo de estas tribus de Israel que se convirtieron en extranjeras y dejarían de ser pueblo de Dios y que al estar en esta ciudad, Raab le pidió a estos espías ser **redimida**, que fuera rescatada junto con su familia y los espías le dijeron que pusiera una señal en la ventana de su casa para que cuando conquisten la ciudad ellos al ver el hilo de grana puedan

rescatarla a ella y a su familia. Ese hilo de grana de color rojo, también es un símbolo de la sangre derramada del Cordero de Dios que quita el pecado del mundo por el cual todos aquellos que vivimos una vida apartada del Dios verdadero y que hemos ido tras nuestros ídolos que son nuestros propios intereses a través de la predicación de los labios del pueblo de Israel. Yeshúa dijo: *“La salvación viene de los judíos”* y a través de ese Mesías que por medio de la carne surge del pueblo de Israel nosotros podemos ser salvados de la ira venidera porque nosotros podemos ser injertados al pueblo de Dios. Este es uno de los aspectos que Dios está alabando y exaltando a cerca de su pueblo, porque de tus labios viene la predicación del mensaje de salvación. Toda la biblia es un mensaje que fue inspirado al pueblo de Dios, a Israel, las palabras escritas en la biblia fueron inspiradas y de Israel viene esta esperanza de esa sangre simbolizada en el hilo de grana en la ventana de Raab.

Hay un pasaje muy interesante en el Salmo 22, cuando el Rey David habló proféticamente de un hecho que ni siquiera se inventaba en esa época y es la muerte por crucifixión de Yeshua el Mesías. En ese pasaje en el que se detalla de manera impresionante el sufrimiento de la cruz de Yeshua hay un texto que dice: *“soy gusano y no hombre”*. Curiosamente la palabra gusano que se utiliza en este salmo, es una palabra que en el original tiene que ver con una sustancia extraída de un gusano que se llama escarlata, esta es una sustancia que se utilizaba para teñir las telas de color rojo. Este gusano es muy interesante ya que cuando está a punto de dar a luz a sus hijos se sube a un árbol y de repente comienza a inflarse hasta explotar y al explotar sale todo este líquido color rojo que es precisamente la sustancia llamada escarlata y de éste surgen las crías, los pequeños gusanitos que después también tendrán que dar a luz de la misma manera. Lo interesante de esto es que este gusano tiene que morir para poder dar vida a otras criaturitas, de la misma manera el Mesías tuvo que morir en la cruz, su corazón literalmente tuvo que explotar para poder traer redención, tuvo que explotar el corazón de Yeshúa para poder traer vida a muchos otros. Y la palabra que se usa en éste pasaje que analizamos *“hilo de grana”*, la grana es una sustancia que también se extrae de un pequeño gusano similar, es una especie de cochinilla, y todo esto tiene que ver con un insecto, una criatura insignificante, así como en un sentido llegó a hacerse el Mesías al estar en la cruz. Dice la escritura que le veremos más sin atractivo para que le deseemos, Él fue desechado por todos, varón de dolores experimentado en quebranto, Él al estar en la cruz fue hecho menos que un hombre, además de ser obediente, siervo, como criminal, prácticamente se hizo un gusano, se hizo lo peor para poder cargar el pecado de todos nosotros y así adoptar todas las naciones. El sumo sacerdote Caifás dijo profetizando por cuanto a la unción de sumo sacerdote se encontraba en él, dijo que Yeshúa tenía que morir por el pueblo de Israel y también por todos los hijos de Israel que estaban dispersos, en referencia a las diez tribus de Israel. Esto también es una referencia a todas las naciones, a todos aquellos hambrientos y sedientos anhelando el perdón de sus pecados, con sincero arrepentimiento que quieran venir a la salvación y todo ello a través del mensaje de los labios como hilo de grana y de labio hermoso.

Tus mejillas, como cachos de granada detrás de tu velo.

¿Qué es lo que sale de tu boca cuando eres hijo de Israel? La Toráh, los mandamientos de Dios, las instrucciones de Dios. Así como son tan numerosos los granos de la granada, la mejillas es una referencia la parte del rostro que se mueve cuando uno sonríe y lo que está expresando es que todo aquello que te hace sonreír y produce alegría es tan numeroso como los granos de granada detrás de tu velo.

4 Tu cuello, como la torre de David, edificada para armería;

La fortaleza de Sion en la ciudad de Jerusalén fue construida por el rey David, y en esta fortaleza construyó una torre. Una torre alta sirve como referencia para los viajeros para medir las distancias, es algo similar a los faros que se utilizan para alumbrar y guiar a las embarcaciones.

Uno de los propósitos que Dios tuvo al llamar a su pueblo a ser luz a las naciones, la sal de la tierra, es para que Israel fuera guía, para que fueran puntos de referencia para los viajeros, para los extranjeros, para las naciones, que cuando las naciones tuvieran una inquietud de tener un punto de referencia de cómo dirigirse a Dios y de cómo adorar a Dios, pudieran ver al pueblo de Dios, a Israel como una referencia, como un modelo a seguir. Yeshua le dijo a la mujer samaritana, descendiente de las mezclas de las diez tribus esparcidas con extranjeros lo siguiente: *“ustedes adoran lo que no saben, nosotros adoramos lo que sabemos, la salvación viene de los judíos”*. Lo que le está diciendo Dios a su pueblo es que su cuello es como la torre de David, ustedes son algo que tiene que servir de referencia a las demás naciones.

Mí escudos están colgados en ella, Todos escudos de valientes.

De acuerdo a la escritura los escudos es la fe que nos protege contra los dardos de fuego del enemigo. Cuando tú tienes fe (cumplimiento de las leyes de Dios) te sirve como un escudo para protegerte de todas las dudas y todas las situaciones difíciles en tu vida y ese es el mejor escudo que puedas tener, los mandamientos de Dios. Muchas veces pasamos por circunstancias difíciles en la vida que si no fuera por nuestra fidelidad a Dios, a sus mandamientos y a cumplir con lo que está escrito en la palabra sería muy difícil que seguir adelante. El capítulo 11 de la carta a los hebreos menciona una gran lista de todas las personas que a lo largo de la historia han vivido por fe, que murieron anhelando y esperando el momento en que estarán en la presencia de Dios, la única manera en que todas estas personas pudieron vencer en momentos difícilísimos de persecución y resistir, fue por medio de su fe. Así que a nosotros lo que nos debe guiar como peregrinos que somos en este mundo es la torre de David que es la torre del pueblo de Dios y si David tiene que ver con el Mesías, lo que nos tiene que guiar a nosotros, es lo mismo que a aquellos hombres que tuvieron puestos sus ojos en el hijo de David, es decir, poniendo nuestro ojos en Yeshúa el Mesías, que tendría un reino eterno que no tendría fin.

5 Tus dos pechos, como gemelos de gacela,

Los pechos de una mamá sirven para alimentar a su bebé. En el caso del pueblo de Israel, alegóricamente pudiera referirse a Moisés y Aarón ya que ellos fueron los encargados de nutrir al pueblo de los mandamientos, de la palabra de Dios.

Que se apacientan entre lirios.

Ya vimos anteriormente que Dios ve a su pueblo como rosas y una de las características de las rosas es que están llenas de espinos, así Israel iba a ser dispersado entre las naciones, pero Dios iba a estar cultivando esas rosas aún en medio de las naciones que iban a ser como espinos en los

costados de Israel debido a su desobediencia. En esa dispersión, entre las naciones extranjeras Israel se ha mantenido su identidad y unidad del pueblo en los dos pechos, Moisés y Aarón que fueron los que transmitieron la palabra de Dios y ellos estarán apacentando, alimentando a su pueblo hasta que apunte el día y huyan las sombras.

*6 Hasta que apunte el día y huyan las sombras,
Me iré al monte de la mirra,*

Mientras no se hayan quitado totalmente las sombras; recordemos que la mirra es el ingrediente que se utilizaba para embalsamar los cuerpos de los muertos, y por eso la mirra tiene que ver con muerte, entonces Dios está diciendo que se irá al puente de la muerte. Alegóricamente esto nos hace pensar en la muerte que se llevó a cabo en un monte y que esta muerte estará siendo recordada hasta que huyan totalmente las sombras. ¿A qué muerte se estará refiriendo? Sin duda esto tiene que ver con el hijo de Dios, con la manifestación visible que se da por medio de la agencia divina que es un tema que ya hemos tratado en este instituto en la carta a los colosenses. Esto tiene que ver con que Dios envió a su Hijo y Dios estaba en Él reconciliándonos a todos. Mientras no se manifieste totalmente el reino mesiánico entonces iba a ser llevado a la muerte. Hubo un momento en que Yeshua le dijo a sus discípulos cuando ellos esperaban el restablecimiento de su reino y esperaban que en cualquier momento se proclamara como el Mesías hijo de David, el Mesías reinante, Yeshua les dio a sus discípulos una noticia bastante inesperada para ellos ya que de cada diez profecías en el antiguo testamento que hablan a cerca del Mesías, siete tienen que ver con el mesías hijo de David, el Mesías que va a reinar, que va a traer la paz al mundo y que va a establecer la Palabra de Dios en todas las naciones y solamente tres tienen que ver con un Mesías sufriente, el Mesías hijo de José el soñador, el Mesías que iba a ser rechazado, desconocido por sus hermanos pero que después reinaría. Ellos tenían su mente puesta en el Mesías reinante y llegó un momento en que Yeshua les dice que es necesario para que se cumplan las escrituras que el Mesías, el Hijo del hombre tenga que padecer y que tenga que morir para resucitar en el tercer día. Estas palabras sus discípulos no las pudieron entender hasta después de que resucitó y les envió al Espíritu Santo para que lo pudieran comprender no antes. Esto es exactamente lo que expresa este pasaje.

Y al collado del incienso.

El incienso tiene que ver con oración, lo que quiere decir que iba a morir e iba a ser llevado a un lugar de incienso, de intercesión y es justamente lo que pasó una vez que Yeshua resucitó al tercer día. Dice la escritura que fue a sentarse a la diestra del Padre y que desde ahí intercede por todos nosotros. Esto es un símil del incienso, de manera que el Señor está constantemente intercediendo por ti y por mí hasta que huyan las sombras, hasta que se establezca el reino de los cielos.

*7 Toda tú eres hermosa, amiga mía,
Y en tí no hay mancha.*

Acabamos de ver que eso es justamente lo que Él iba a estar haciendo y es por eso que Dios nos ve a nosotros como justos y perfectos delante de Él, porque cualquier pecado o culpa que el acusador viene a traer delante del Padre tenemos abogado que nos defiende y que nos presenta delante del Padre como irrepreensibles, sin mancha perfectos delante de Él.

*8 Ven conmigo desde el Líbano, oh esposa mía;
Ven conmigo desde el Líbano.*

No es una repetición, es hablar de una ida y vuelta. El Líbano es una referencia al templo, ya que la mayor parte del templo fue construido de madera que fue traída desde el Líbano que es una madera muy fina. A lo que esto está haciendo referencia es: “*ven conmigo desde el Líbano*” ¿A dónde? Israel cayó en apostasía, primeramente las diez tribus y después las dos tribus restantes. Judá cayó en apostasía, el juicio final vino de parte de Dios por medio del imperio de Babilonia, fue destruido el templo y los judíos fueron exiliados. Entonces lo que el verso expresa es: *desde donde vas a ser expulsado ven conmigo, porque aún en el exilio no te voy a olvidar*; aún en la diáspora y aunque sea hasta los últimos rincones de la tierra, dijo el Señor ***Yo nunca me voy a olvidar de ti***. Este es un mensaje hermoso de parte de Dios para ti que sientes que tu pecado ya te ha llevado lejos, pues no puedes estar tan lejos que el Señor no te alcance, no hay un lugar tan lejano al cual el Señor no pueda llegar y al cual el Señor no pueda alcanzar con su compasión, con su amor y con su misericordia. No importa cuánto te hayas alejado, el Señor va a ir hasta allá a traerte de vuelta. Quién de vosotros dijo el Señor, si teniendo cien ovejas se le extraviare una, no dejará las noventa y nueve e irá a recoger a esa oveja descarriada y la traerá con él, y una vez que la encuentra se va a gozar mucho más por esa oveja que por las noventa y nueve que no se descarriaron. De la misma manera el Señor le está diciendo a su pueblo: *Ven conmigo desde el Líbano oh esposa mía y te traeré de regreso al santo templo*:

Mira desde la cumbre de Amana,

Esto es un monte al norte de Israel que se notaba desde la parte norte cuando ellos estaban siendo cautivos rumbo a Siria. Lo que le está diciendo es, ten fe cuando vayas al exilio, considera, espera en mí que yo te voy a redimir.

Desde la cumbre de Senir y de Hermón,

La palabra Sernir podría significar nieve, es decir, la cumbre del monte Hermón llena de nieve. Este monte está al norte de Israel también tiene que ver con el primer exilio de Israel.

*Desde las guaridas de los leones,
Desde los montes de los leopardos.
9 Prendiste mi corazón, hermana, esposa mía;*

Dios le está diciendo a Israel que le cautivó cuando se casó con su pueblo en Sinaí, momento en el que Dios le entregó la ketuvá (contrato matrimonial) que son los mandamientos que Moisés recibió, ahí Dios se casó con su pueblo.

*Has apresado mi corazón con uno de tus ojos,
Con una gargantilla de tu cuello.*

En Proverbios nos habla a cerca de los mandamientos de Dios:

- *PROVERBIOS 1.9 Porque adorno de gracia serán a tu cabeza, Y collares a tu cuello.*

Cada mandamiento que cumplimos es como una joya, como un collar que nos ponemos en el cuello y dice que conquista el corazón de Dios uno de sus ojos. Ya vimos previamente que los ojos son los guías espirituales del pueblo de Dios y también puede ser una referencia a los patriarcas, y aquí está diciendo algo muy interesante, que con un mandamiento que obedeció **uno de los líderes del pueblo de Israel** apesó y cautivó el corazón de Dios. El mandamiento que cumplió el líder de Israel de quien surge el pueblo de Israel fue Abraham y que por ese mandamiento Dios le juró que le multiplicaría, que le haría fructífero y que bendeciría a todas las naciones por medio de él. Abraham conquistó a Dios cuando estuvo dispuesto a sacrificar todo, aún a su único hijo por amor a Dios. Este mismo amor que Abraham expresó fue lo que hizo que Dios quedara cautivado. Abraham, al cumplir ese mandamiento pudo comprender el mensaje de salvación para toda la humanidad. Así como Abraham por amor a Dios estuvo dispuesto a sacrificar a su único hijo, de la misma manera el Dios creador del universo por amor a Abraham y a su descendencia, estuvo dispuesto a sacrificar a su único Hijo en esa cruz.

*10 ¡Cuán hermosos son tus amores, hermana, esposa mía!
¡Cuánto mejores que el vino tus amores,*

El vino lo podemos traducir como uno de los elementos símbolo de placer y gozo. El gozo producido por el vino es incomparable con el gozo producido por el amor de su pueblo; en otras palabras, todo el gozo que le puede producir a Dios la creación, no se compara con el gozo producido por el amor de su pueblo. Dios creó el universo con el propósito de dar, de mostrar su amor a la criatura depositaria de este amor, es decir, al ser humano, de manera que todas las cosas materiales no se comparan con el amor que Dios experimentó con su pueblo.

El mensaje central del libro de libros, la biblia, es el amor de Dios. De hecho muy pocos capítulos de la escritura tratan a cerca de la creación, de las cosas materiales, el mensaje de mensajes que ocupa todo el espacio de la biblia es el mensaje del amor de Dios por la humanidad y cuando la humanidad esté lista para responder al amor de Dios es cuando culmine la historia. Es decir, en el momento en que el ser humano reaccione ante el amor de Dios y se manifieste totalmente el plan de redención y rescate de Dios para toda la humanidad.

Y el olor de tus unguentos que todas las especias aromáticas!

Los unguentos también son una alegoría de las oraciones. En el libro de Apocalipsis nos habla de que cuando nosotros oramos, nuestras oraciones suben como incienso hasta la presencia de Dios. Lo que está expresando el Señor es que cuando nosotros oramos, nuestras oraciones son para Él son mejor que todas las especias aromáticas, no hay nada que a Dios le satisfaga más que las oraciones de su pueblo. Por eso es tan importante ese tiempo de intimidad con Él, no hay mejor momento en que se pueda expresar la intimidad con Dios que en el que expresamos nuestras oraciones como olor de unguentos.

*11 Como panal de miel destilan tus labios, oh esposa;
Miel y leche hay debajo de tu lengua;
Y el olor de tus vestidos como el olor del Líbano.*

Aquí nos habla de dos aspectos, por un lado del fruto de los labios, semejante a la miel y leche. El simbolismo de la ley y la leche tiene que ver con la palabra de Dios, con la dulzura de la palabra de Dios. Otra de las cosas que deleitan a Dios a parte de las oraciones es **su Palabra en nuestros labios**, por cuanto es como miel y leche para las demás personas, cuando nosotros hablamos la Palabra de Dios para estas personas son como miel y leche a un recién nacido. Los vestidos que se mencionan en el verso tienen que ver con nuestra manera de ser, con el carácter. Dios le está diciendo a Israel que cuando ora, es como el Líbano, es decir, como el templo y es exactamente lo que dice la escritura, que nosotros somos el templo de Dios.

Nosotros cumplimos la función para la que fuimos creados y estamos siendo un templo de Dios, cuando hablamos la palabra y cuando estamos orando. En ese momento somos un templo de Dios porque la función del templo era como dijo Yeshúa, *“mi casa ha de ser llamada casa de oración”*. El propósito del templo era ser una casa de oración, un lugar para experimentar la presencia de Dios, pero no sólo para el pueblo de Dios, sino para todas las naciones. Así que cuando hablamos la Palabra de Dios, oramos conforme a la Palabra de Dios y vivimos la palabra de Dios entonces nos convertimos en un templo y entonces puedes ser luz a las naciones.

*12 Huerto cerrado eres, hermana mía, esposa mía;
Fuente cerrada, fuente sellada.*

Esto tiene que ver con el periodo con el que Dios guardó a su pueblo para que no se asimilara en Egipto.

*13 Tus renuevos son paraíso de granados, con frutos suaves,
De flores de alheña y nardos;*

*14 Nardo y azafrán, caña aromática y canela,
Con todos los árboles de incienso;*

Mirra y áloes, con todas las principales especias aromáticas.

*15 Fuente de huertos,
Pozo de aguas vivas,
Que corren del Líbano.*

Aquí está hablando del fruto que va a surgir de este pueblo por medio de la Toráh.

16 Levántate, Aquilón, y ven, Austro;

La palabra Aquilón tiene que ver con el viento del norte y la palabra Austro tiene que ver con el viento del sur.

Soplad en mí huerto, despréndanse sus aromas.

En Ezequiel 37 vemos el proceso en el que Dios va a restaurar las doce tribus de Israel. Dios le muestra al profeta que todos esos huesos secos son la casa de Israel y poco a poco esos huesos comienzan a tomar vida con el Espíritu que deposita el Señor en ellos.

*Venga mi amado a su huerto,
Y coma de su dulce fruta.*

Israel está invitando a su Creador a participar del dulce fruto que está a punto de producir, estamos muy cerca del momento en el que el mundo entero va a ser rescatado de este periodo en el que vivimos de maldad y pecado, estamos a punto de ver el momento en que finalmente vendrá el Mesías a participar del fruto que se ha llevado tanto tiempo en madurar para la gran cosecha.

*Cantar de los cantares**Capítulo 5**Mesías Ben Yosef*

Nuevamente el tema de este capítulo tiene que ver con el Mesías sufriente, el hijo de José, el Mesías rechazado. En el capítulo 4 vimos que el pueblo de Israel invita a Dios, su creador a venir a comer del fruto, diciéndole “*venga mi amado a su huerto a comer de su dulce fruta*” y en este capítulo comienza hablando Dios diciendo:

1 Yo vine a mi huerto, oh hermana, esposa mía;

El Señor está diciendo que ya vino.

He recogido mi mirra y mis aromas;

¿Qué fue lo que recogió el Señor? Recordemos que la mirra es una referencia a la sustancia que se utiliza para embalsamar a los muertos.

*He comido mi panal y mi miel,
Mi vino y mi leche he bebido.*

Lo que el Señor experimentó fue el rechazo, recogió su mirra a pesar de que Él había comido su panal y su miel, esto quiere decir que llegó, lleno alimentado de miel, que es la Palabra de Dios. En el evangelio de Lucas hay una referencia a Yeshúa cuando entra en una sinagoga y dice las preciosas palabras del profeta Isaías: “*El espíritu de Dios está sobre mí*”; hablando del Espíritu de Dios, Él venía cargado de la miel que representa la Palabra. Cada vez que Yeshúa hablaba, la gente se admiraba de su doctrina, era cautivada por su compasión, los mismos líderes de su pueblo se admiraban de su sabiduría, los labios de Yeshúa destilaban miel. El vino tiene que ver con el Espíritu Santo, la leche tiene que ver con la Palabra de Dios pero, dada a los pequeñitos, la Palabra de Dios aplicada de una manera tan sencilla. Esta fue la invitación de Él:

Comed, amigos; bebed en abundancia, oh amados.

Yeshúa dijo: “*Venid a mi todos los que estén cargados y trabajados y yo os hará descansar*”. También hay una referencia por medio del profeta Isaías cuando dijo: “*Todos los sedientos venid a las aguas y los que no tienen dinero, venid, comprar y comed sin dinero y sin precio vino y leche*”; esto es Espíritu y Palabra de Dios. Lo que dijo el Señor fue que a quien esté sediento Él iba a dar su Espíritu de vida y de su Palabra sin medida, así que Israel hizo una invitación a su Redentor y vino pero dice que recogió mirra y veamos cual es la respuesta de Israel ante esta realidad.

2 Yo dormía, pero mi corazón velaba.

En otras palabras, estaba deseoso pero estaba dormido, es como cuando tenemos un sueño que parece tan real pero no nos podemos despertar, algo así es lo que está expresando Israel, el pueblo de Dios, su corazón estaba ansioso de abrazarle y de reconocerle pero estaba dormida. Esto es lo mismo que le pasó a los discípulos en el huerto del Getsemaní cuando Yeshúa les dijo que oraran con Él cuando estaba a punto de ser entregado y de sufrir el máximo dolor de su vida y le pidió a sus amigos a los que les había dado tanto amor, con quienes había compartido los mejores momentos de su vida, sin embargo ellos no pudieron mantenerse despiertos ni siquiera una hora. Yeshúa les dijo: *“A la verdad, el espíritu está dispuesto, pero la carne es débil”*, ellos querían pero su carne era débil. Hay otra referencia también muy hermosa en el camino a Emaús cuando después de tres días de la muerte de Yeshúa, había dos de los discípulos que se encontraron con Yeshúa y no se dieron cuenta que era Él y les preguntó de qué iban hablando en el camino, ellos le respondieron *“¿que no estás enterado, de donde eres tú?”*...

- *LUCAS 24.- 13 Y he aquí, dos de ellos iban el mismo día a una aldea llamada Emaús, que estaba a sesenta estadios de Jerusalén. 14 E iban hablando entre sí de todas aquellas cosas que habían acontecido. 15 Sucedió que mientras hablaban y discutían entre sí, Jesús mismo se acercó, y caminaba con ellos. 16 Mas los ojos de ellos estaban velados, para que no le conociesen. 17 Y les dijo: ¿Qué pláticas son estas que tenéis entre vosotros mientras camináis, y por qué estáis tristes? 18 Respondiendo uno de ellos, que se llamaba Cleofas, le dijo: ¿Eres tú el único forastero en Jerusalén que no has sabido las cosas que en ella han acontecido en estos días? 19 Entonces él les dijo: ¿Qué cosas? Y ellos le dijeron: De Jesús nazareno, que fue varón profeta, poderoso en obra y en palabra delante de Dios y de todo el pueblo; 20 y cómo le entregaron los principales sacerdotes y nuestros gobernantes a sentencia de muerte, y le crucificaron. 21 Pero nosotros esperábamos que él era el que había de redimir a Israel; y ahora, además de todo esto, hoy es ya el tercer día que esto ha acontecido. 22 Aunque también nos han asombrado unas mujeres de entre nosotros, las que antes del día fueron al sepulcro; 23 y como no hallaron su cuerpo, vinieron diciendo que también habían visto visión de ángeles, quienes dijeron que él vive. 24 Y fueron algunos de los nuestros al sepulcro, y hallaron así como las mujeres habían dicho, pero a él no le vieron. 25 Entonces él les dijo: ¡Oh insensatos, y tardos de corazón para creer todo lo que los profetas han dicho! 26 ¿No era necesario que el Cristo padeciera estas cosas, y que entrara en su gloria? 27 Y comenzando desde Moisés, y siguiendo por todos los profetas, les declaraba en todas las Escrituras lo que de él decían.*

Yeshúa les dio toda una cátedra desde Génesis hasta Malaquías mostrándoles con las escrituras que era necesario que el Mesías padeciera, después dice la escritura que cuando llegaron al pueblo, el Señor oró por los alimentos bendiciendo a Dios y en ese momento entendieron que era Él y de repente desapareció de su vista y estos hombres dijeron: ***¿No ardía nuestro corazón en nosotros, mientras nos hablaba en el camino, y cuando nos abría las Escrituras?*** Esto es lo mismo que le pasó a Israel según vemos en el verso 2, *“Yo dormía, pero mi corazón velaba”*;

*Es la voz de mi amado que llama:
Ábreme, hermana mía, amiga mía, paloma mía, perfecta mía,*

“Si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré en él y cenaré con él y él conmigo”, es la misma súplica que está haciendo el Mesías de Israel, el Salvador del mundo, donde quiera que te encuentres el día de hoy.

*Porque mi cabeza está llena de rocío,
Mis cabellos de las gotas de la noche.*

Es la misma súplica de Yeshúa en la noche en que se manifestaron las peores tinieblas, hubo un momento en que después de la pascua comenzó a angustiarse hasta la muerte y le dijo a sus discípulos que oraran, era tal la angustia que dice la escritura que su sudor era como gotas de sangre. Esto fue literal, ya que existe un fenómeno médico que se manifiesta cuando los vasos que están en la piel se rompen por un momento de mucha preocupación y presión porque obviamente Yeshúa estaba preocupado por lo que sabía que le esperaba y lo cruel que era una crucifixión. No sólo porque iba a ser clavado en una cruz, sino por todo el sufrimiento emocional que implicaba ser separado de su Padre; en ése momento de angustia hasta la muerte es cuando le suplicó a sus amigos que oraran con Él. Yeshúa tenía el poder para evitar el arresto, pero en ese momento reinaban las tinieblas y Él estaba listo para someterse al peor castigo que un ser humano pueda recibir, el castigo de la cruz. Esta es la respuesta que le da su pueblo en medio de la angustia:

*3 Me he desnudado de mi ropa; ¿cómo me he de vestir?
He lavado mis pies; ¿cómo los he de ensuciar?*

En aquella época el piso era de tierra, la gente calzaba sandalias y era costumbre que antes de irse a dormir se lavaban los pies y se iban a dormir de modo que pararse nuevamente implicaba volverse a ensuciarse los pies. Entonces aquí vemos que el amado se está mojando y le pide por favor que le abra la puerta y ella (Israel) le dice que ya se quitó la ropa y que se ya se ha lavado los pies y que no se quería volver a vestir y no se quería volver a ensuciar. Yeshúa, en el momento en que les está lavando los pies a sus discípulos, Pedro le dijo que no le lavarían los pies jamás manifestando una actitud de orgullo, pero Yeshúa le respondió que si no lo hacía no tendría parte con Él. En otras palabras, le dijo que si no confiaba en la limpieza que solamente Yeshúa podría proveerle, no podría tener parte con Él. Pensar que uno puede ser limpio por sus propios méritos tiene que ver con una actitud de orgullo. La razón por la que Israel no le abre la puerta a su amado es porque considera que ya está limpia manifestando una actitud de orgullo.

*4 Mi amado metió su mano por la ventanilla,
Y mi corazón se conmovió dentro de mí.*

Alegóricamente, de acuerdo con los comentaristas hebreos, esto tiene que ver con el juicio que vino al segundo templo, cuando el Señor introduce su mano, introduce su juicio por el rechazo continuo que su pueblo le había hecho y el Señor permitió que el segundo templo fuera destruido por el imperio romano.

*5 Yo me levanté para abrir a mí amado,
Y mis manos gotearon mirra,
Y mis dedos mirra, que corría
Sobre la manecilla del cerrojo.*

Todo lo dejó oliendo a mirra, corrió en busca del Mesías pero ya no lo halló, todo lo que ha encontrado el pueblo de Israel después de la destrucción del segundo templo hasta ahora, todo el anhelo que ellos tienen por el Mesías está concretado en el hecho de que todo está oliendo a mirra, todo está perfumado en la muerte de su Mesías.

*6 Abrí yo a mí amado;
Pero mi amado se había ido, había ya pasado;
Y tras su hablar salió mi alma.
Lo busqué, y no lo hallé;
Lo llamé, y no me respondió.*

Con esto se cumple la profecía de Yeshúa cuando le dijo a su pueblo, especialmente a los gobernantes de Jerusalén:

- *MATEO 23.37 ¡Jerusalén, Jerusalén, que matas a los profetas, y apedreas a los que te son enviados! ¡Cuántas veces quise juntar a tus hijos, como la gallina junta sus polluelos debajo de las alas, y no quisiste! 38 He aquí vuestra casa os es dejada desierta. 39 Porque os digo que desde ahora no me veréis, hasta que digáis: Bendito el que viene en el nombre del Señor.*

Yeshúa emitió un juicio para los líderes de Israel, les dijo que a partir de ese momento no le reconocerían, el juicio consistió en que **Judá no se daría cuenta de que Yeshúa es el Mesías que tanto han anhelado**; no se darían cuenta de que Yeshúa vino a redimirlos como pueblo y ese juicio durará hasta que digan: **¡¡¡BENDITO EL QUE VIENE EN EL NOMBRE DEL SEÑOR!!!**

7 Me hallaron los guardas que rondan la ciudad;

Estos guardas son un simbolismo de los guardas de Israel en esta época, es decir, los guardas romanos.

*Me golpearon, me hirieron;
Me quitaron mi manto de encima los guardas de los muros.*

Les quitaron la protección, destruyeron el templo y fueron llevados cautivos, es el clamor de Israel en ese momento.

8 Yo os conjuro, oh doncellas de Jerusalén,

Esto es una alegoría de aquellos que subirían a Jerusalén, las doncellas son una referencia a las naciones que algún día subirán a Jerusalén.

*... sí halláis a mi amado,
Que le hagáis saber que estoy enferma de amor.*

El clamor de Israel es: “naciones gentiles si ustedes encuentran a mi amado (El Mesías, Yeshúa), háganle saber que estoy enferma de amor”. Aparentemente esto es contradictorio porque primero no le quiso abrir la puerta a su amado y después dice que está enferma de amor, la expresión “enferma de amor” en el texto hebreo tiene un significado diferente a como se pudiera apreciar. Lo que Israel le está diciendo a las naciones es: “si ustedes encuentran a mi amado díganle que mi amor por Él está enfermo”, mi amor por Él necesita ser curado, mi amor por Él necesita ser restaurado, Israel está clamado para que las naciones intercedan por ella. Ese es el propósito fundamental que debemos reconocer nosotros como aquellos que hemos sido injertados por la gracia de Dios al pueblo de Israel, recordar de dónde nos sacó el Señor y no jactarnos contra la raíz, no pensar jamás que el Señor ha desechado a su pueblo. En el capítulo 11 de la carta a los romanos Pablo les dijo que no se jactaran, que no llegaran a pensar que ellos son mejores o mayores que los Israelitas.

- *ROMANOS 11.17 Pues si algunas de las ramas fueron desgajadas, y tú, siendo olivo silvestre, has sido injertado en lugar de ellas, y has sido hecho participante de la raíz y de la rica savia del olivo, 18 no te jactes contra las ramas; y si te jactas, sabe que no sustentas tú a la raíz, sino la raíz a ti. 19 Pues las ramas, dirás, fueron desgajadas para que yo fuese injertado. 20 Bien; por su incredulidad fueron desgajadas, pero tú por la fe estás en pie. No te ensoberbezcas, sino teme. 21 Porque si Dios no perdonó a las ramas naturales, a ti tampoco te perdonará.*

Nuestra actitud hacia el pueblo judío debe ser una actitud de oración por ellos, de compasión y de gratitud porque gracias a su amor enfermo vino la salvación para todos nosotros, el Señor dijo que así como Israel le había provocado a celos con lo que no es Dios, es decir, con un becerro de oro, Dios le provocaría a celos con un pueblo insensato, indigno, con un pueblo sin revelación. Esa es nuestra labor, interceder, pedir por la paz de Jerusalén, la paz de Jerusalén sólo va a venir cuando venga el Príncipe de paz a reinar y a gobernar no sólo sobre Israel sino sobre el mundo entero. Esto es lo que nos hace jurar Israel según el verso anterior, que si hallamos a su amado, que le digamos que están enfermos de amor, es decir, que su amor está enfermo, y a continuación viene la pregunta por parte de las naciones.

*9 ¿Qué es tu amado más que otro amado,
Oí la más hermosa de todas las mujeres?*

Las naciones responden qué es lo que tiene el Dios de Israel que no tengan los otros dioses.

*¿Qué es tu amado más que otro amado,
Que así nos conjuras?*

Esta es la respuesta de Israel.

10 Mi amado es blanco y rubio,

Blanco y rubio son dos características que tienen que ver con el anhelo de Dios de emblanquecer los pecados de su pueblo.

- *ISAÍAS 1.18 Venid luego, dice Jehová, y estemos a cuenta: si vuestros pecados fueren como la grana, como la nieve serán emblanquecidos; si fueren rojos como el carmesí, vendrán a ser como blanca lana.*

Esta es la característica que distingue a Dios por encima de los dioses y los ídolos de las naciones, porque los ídolos de las naciones se caracterizan por ser crueles y vengativos, todos los dioses de la mitología pagana, sin embargo el Dios de Israel está ansioso por perdonar, por tener compasión.

Señalado entre diez mil.

Diez mil tiene que ver con multitudes de ángeles.

11 Su cabeza como oro finísimo; Sus cabellos crespos, negros como el cuervo.

Estas expresiones son referencias al principio, de donde surgen todas las cosas, en el principio era el verbo y el verbo era con Dios y el verbo era Dios. Todo esto tiene que ver con todo el fruto de su Palabra, todo lo que surge de su Palabra es como oro finísimo, en estas palabras que son negros como el cuervo están escondidos todos los tesoros de la sabiduría y el conocimiento.

12 Sus ojos, como palomas junto a los arroyos de las aguas, Que se lavan con leche, y a la perfección colocados.

Esto quiere decir que Dios está mirando todo el tiempo entre las naciones, anhelando dar esa leche espiritual no adulterada. Él está buscando de entre todas las naciones quién tiene un corazón humilde.

- *ISAÍAS 66.2 Mi mano hizo todas estas cosas, y así todas estas cosas fueron, dice Jehová; pero miraré a aquel que es pobre y humilde de espíritu, y que tiembla a mi palabra.*

Otra gran diferencia entre el Dios de Israel y los dioses de los pueblos es la revelación de Dios a través de la escritura. Todas las religiones basan su fe en un conjunto de mitos plasmados en libros, son leyendas que ni siquiera se pueden corroborar; sin embargo, la escritura está corroborada no sólo por miles y millones de personas que han cambiado radicalmente sus vidas, sino que la misma historia corrobora que la palabra de Dios es fiel y verdadera.

13 Sus mejillas, como una era de especias aromáticas, como fragantes flores;

Una vez más las mejillas son lo que se mueve cuando alguien sonríe, lo que quiere decir que cuando el Señor nos sonríe y hayamos gracia delante de Él, eso es algo tan fragante como las flores.

Sus labios, como lirios que destilan mirra fragante.

De sus labios se destila bendición.

*14 Sus manos, como anillos de oro engastados de jacintos;
Su cuerpo, como claro marfil cubierto de zafiros.*

Sus manos podría ser una referencia a las tablas de los mandamientos; el cuerpo podría referirse a la parte más íntima, la parte central de lo que es Dios y de su palabra, las entrañas mismas de la Tora, la parte central es el libro de levítico. En este libro se encuentran las entrañas de los mandamientos, la parte central del libro de levítico son los sacrificios, la manera en que Dios justifica a su pueblo, no por obras, sino por gracia, por medio del derramamiento de la sangre de los inocentes.

*15 Sus piernas, como columnas de mármol fundadas sobre basas de oro fino;
Su aspecto como el Líbano, escogido como los cedros.*

Al referirse a sus piernas, nos habla de las dos columnas que sostienen toda la fe en Dios y que tiene que ver con la pregunta que le hicieron a Yeshúa: *¿Cual es el mandamiento más importante de toda la ley?*, lo más importante de toda la revelación divina dada a la humanidad, Yeshúa contestó: ***“Escucha Israel, El Señor nuestro Dios, El Señor Uno Es y amarás al Señor tu Dios con toda tu mente, con toda tu alma y con todas tus fuerzas y el segundo es semejante, amarás a tu prójimo como a ti mismo”***, Esto es la ley y los profetas, toda la columna de la fe se concreta en éstos dos mandamientos, si mantenemos esto con firmeza, entonces tendremos como columnas de mármol fundadas sobre basas de oro fino. El Líbano es una referencia al templo.

16 Su paladar, dulcísimo, y todo él codiciable.

El paladar de Dios, lo que surge de la boca de Dios es dulce como la miel.

*Tal es mi amado, tal es mi amigo,
Oh doncellas de Jerusalén.*

Esta es la descripción que hace el pueblo de su Dios haciendo notable la diferencia entre el Dios de Israel y los dioses de las naciones. La revelación más hermosa que expresa el final de este capítulo es que no sólo somos sus siervos, sus súbditos, no sólo le vemos a distancia como un Dios lejano, sino que le podemos ver como a un amado, como a un amigo. Yeshúa les dijo a sus discípulos, ya no les llamaré siervos, porque el siervo no conoce el corazón de su amo, más les he

llamado amigos, porque todo lo que he recibido del Padre se los he dado a conocer. Esa es la revelación que podemos tener de un Dios tan Santo y sublime que es capaz de hacerse como un niño y de poder tener intimidad con nosotros y llamarnos sus amigos a través del amor de su Hijo, el Mesías de Israel.

¡Bendito sea el Señor por esta hermosa revelación!

*Cantar de los cantares**Capítulo 6**Llamado a Teshuva*

En el capítulo 5 vimos aspectos fascinantes del Mesías Ben Yosef, el Mesías sufriente, el Siervo de Dios que vino a dar su vida en recate por muchos y analizamos al final del capítulo que las naciones le preguntaron a Israel, ¿qué es lo que tiene su amado, el Dios de Israel, que sea diferente a los dioses de otras naciones? Israel comienza a describir todas las características y cualidades de su amado, mencionando que mientras los dioses de otras naciones son vengativos, sanguinarios, etc. el Dios de Israel, el Dios de la biblia es lleno de compasión, amor y ternura, mencionando como otro de los aspectos hermosos de su amado. La revelación a través de su Palabra, que es diferente también a los mitos, leyendas y escritos sagrados de otros dioses y termina diciendo Israel en el versículo 16 del capítulo 5 *“su paladar dulcísimo y todo Él codiciable”*. En el capítulo 6, las naciones le van a hacer una pregunta a Israel, en el momento en que ya estamos a punto de llegar al desenlace y en donde Dios le hace un llamado al arrepentimiento a su pueblo, por eso este capítulo 6 lo hemos titulado ***“Un llamado al arrepentimiento”***

*1 ¿A dónde se ha ido tu amado, oh la más hermosa de todas las mujeres?
¿A dónde se apartó tu amado,
Y lo buscaremos contigo?*

Veamos ¿quien tiene interés en el amado cuando Él se va? Las que empiezan a preguntar por Él son las naciones, los gentiles, entonces Israel contesta:

*2 Mi amado descendió a su huerto, a las eras de las especias,
Para apacentar en los huertos, y para recoger los lirios.*

Previamente ya habíamos visto que el huerto tiene que ver con el pueblo de Israel pero también tiene que ver fundamentalmente con el hecho de dar fruto para las otras naciones. Otra traducción para lirios son las rosas y hemos visto que Dios está como un jardinero cuidando sus rosas. Éstas son el aspecto bello aromático de su pueblo pero que está entre espinos, lo que representa que su pueblo está entre las naciones; y en el verso siguiente por fin viene una revelación sobrenatural del pueblo de Dios.

3 Yo soy de mi amado, y mi amado es mío;

Retornemos un poco al verso 16 del capítulo 2 de este libro y observemos la diferencia:

***CANTARES 2.- 16 Mi amado es mío, y yo suya;
El apacienta entre lirios.***

En el verso del capítulo dos, Israel está diciendo: “*si tú eres mi amado, entonces yo soy tu amada*”, pero ya después de todo lo que le dice en el capítulo 3, 4, 5 y que la conquista con su amor, y que Israel examina la hermosura de su amado, entonces dice por fin:

CANTARES 6.- 3 Yo soy de mi amado, y mi amado es mío

Esta es la revelación sobrenatural, Israel decide tomar la iniciativa, porque por fin entendió que su amado le ha demostrado su compasión, entonces toma la decisión de buscarle; es entonces cuando ya no dice: “*si tú haces que me nazca entonces te busco*”, no, sino que Israel decide buscar a su amado. Mucha gente suele tener la misma actitud, es decir, sí quieren buscar a Dios pero no les nace ir, así que esperan a que Dios les ponga en el corazón ir a buscarle. La revelación sobrenatural que aquí se nos presenta consiste en que eres tú quien tiene que dar el paso, si quieres que te nazca buscar a Dios, eres tú quien tiene que dar el primer paso, primero obedece y después Dios te va a poner en tu corazón el entusiasmo para seguirle. La excusa de muchos es decir: si Dios quisiera que yo haga esto o aquello, entonces él me pondría ganas, pero como no tengo ganas, entonces Dios no quiere que lo haga. **NO FUNCIONA ASÍ.** La decisión es de nosotros, de obedecer primero y por amor, para que después venga el gusto y el gozo sobrenaturales; vas a comenzar a deleitarte en su palabra. Para la gente que dice que no les nace estudiar la biblia y que no les nace congregarse, la pregunta sería, ¿cómo quieres que te nazca si no lo has probado? Es como un niño al que le vamos a dar un alimento que no ha probado nunca y no lo quiere y dice que no le gusta aunque nunca en su vida lo haya probado y le preguntas si ya lo ha probado y aún así dice *no lo he probado, pero no me gusta*; es entonces cuando le dices, *pruébalo* y te va a encantar, es lo mismo cuando le dices al Señor: “*Yo soy tuya y tu eres mío*”, en ese momento y sólo hasta ese momento de decisión comienza a caerte la revelación.

El apacienta entre los lirios.

Él ahí está siempre, buscando rosas entre todos esos espinos, Él ahí se está alimentando. Aquí el Señor responde una vez más.

4 Hermosa eres tú, oh amiga mía, como Tírsa;

Tírsa era la capital del reino del norte de Israel, es decir, de Efraín antes de que fuera Samaria, lo interesante es que ya que Israel tomó la decisión y viene el arrepentimiento, vemos lo que el Señor contestó “*Hermosa eres tú, oh amiga mía, como Tírsa;*” como la capital del reino que apostató, que se alejó de Dios y que dejó de ser su pueblo, Tírsa era una ciudad que tenía fama de ser muy hermosa. En otras palabras, cuando tomamos la decisión de tomar la iniciativa de buscar a Dios somos hermosos ante Dios, Él se agrada tanto de nosotros cuando lo hacemos. De este libro de Cantares podemos obtener tips para el matrimonio, si hay un momento en que una mujer se hace sumamente codiciable y hermosa para su esposo es cuando está todo el tiempo coqueteando, cuando está tomando la iniciativa, es en ese momento cuando el esposo se vuelve verdaderamente loco y la ve hermosa. Uno de los problemas principales que hay en el

matrimonio es cuando la esposa todo el tiempo está de mal humor, el esposo la está buscando y ella se niega diciendo que está indispuesta, una relación así, simplemente termina. Si una mujer quiere que su esposo la vea hermosa, busque a su esposo, tome la iniciativa.

De desear, como Jerusalén;

Dios le está diciendo a Israel, que cuando toma la iniciativa y le dice que es de Él, entonces Israel se vuelve tan deseable como Jerusalén. Hablando de la relación entre esposos, está estudiado que cuando la mujer toma la iniciativa, el placer es mayor para los dos.

*Imponente como ejércitos en orden.
5 Aparta tus ojos de delante de mí,
Porque ellos me vencieron.*

Después de la dispersión, se fue el amado, el pueblo de Israel esparcido comienza a tener la iniciativa y le dice “Señor soy tuya por favor ten compasión de mí” en ese momento le dice que es hermosa y: “aparta tus ojos delante de mí, porque ya está decretado un juicio para ti, te voy a tener en el exilio un tiempo, pero tus ojos me están llenando de compasión, de deseo de redimirte cuanto antes”.

*Tu cabello es como manada de cabras
Que se recuestan en las laderas de Galaad.*

Ya habíamos visto una referencia a esto en la expresión de los cabellos que se relaciona con los habitantes más insignificantes del pueblo, la gente que pareciera que son los más indignos. Jacob huía junto con sus hijos y se dirigía a Galaad, Jacob a los ojos de Dios era de gran estima. Lo que está diciendo Dios aquí es que Israel es como el mismo Jacob y sus hijos, a lo más indigno de su pueblo, Dios lo ve de gran estima.

*6 Tus dientes, como manadas de ovejas que suben del lavadero,
Todas con crías gemelas,
Y estéril no hay entre ellas.*

Las características de los dientes es que tienen blancura, orden y plenitud, lo que quiere decir que están completos. El versículo dice que no hay estéril porque producen fruto, hablando de los atributos que Dios ve en su pueblo, blanco, pleno y fructífero; a pesar de cómo sea, Dios lo mira precioso, hermoso. Dios no nos ve como somos sino como vamos a llegar a ser, porque nos ve a través de los méritos y las virtudes de su Hijo.

*7 Como cachos de granada son tus mejillas
Detrás de tu velo.*

Las obras de Israel, para Dios son perfectas y numerosas como los granos de granada.

*8 Sesenta son las reinas, y ochenta las concubinas,
Y las doncellas sin número;*

De acuerdo a los principales comentaristas de este libro las sesenta reinas se refiere a los descendientes físicos de Abraham, si contamos toda la descendencia física de Abraham veremos que son sesenta, ochenta descendientes de Noé y las doncellas como ya vimos en otros capítulos que se refiere a todas las naciones que vienen de ellos. Dios le prometió a Abraham que su descendencia sería como las estrellas del cielo, incontables, eso habla de la descendencia que entrará al reino de los cielos.

9 Mas una es la paloma mía, la perfecta mía;

Es muy claro que no es una cuestión de descendencia física, ni de una cuestión de raza, no es una cuestión de sangre, es una cuestión de pacto por la misericordia de Dios.

*Es la única de su madre,
La escogida de la que la dio a luz.*

La palabra “madre”, de acuerdo a los eruditos en esta carta se trata de quien hace que surja “la paloma, la perfecta mía”. ¿Quién da a luz de una forma alegórica a los verdaderos hijos de Dios, a la esposa a la paloma, a la perfecta?

- *1 PEDRO 1.23 siendo renacidos, no de simiente corruptible, sino de incorruptible, **por la palabra** de Dios que vive y permanece para siempre.*

De forma alegórica quien nos hace nacer y es nuestra madre, la Palabra de Dios, porque por medio de la Palabra de Dios nosotros somos nacidos de nuevo y por medio de ella somos limpiados, lavados y nos convertimos en la Palabra del Señor, los perfectos del Señor, los maduros, fructíferos y completos en Él.

La vieron las doncellas, y la llamaron bienaventurada;

Toda la gente que ven a esta esposa perfecta, la llaman bienaventurada, *bienaventurados los que son llamados a las bodas del cordero.*

Las reinas y las concubinas, y la alabaron.

El motivo de la alabanza a la iglesia de Filadelfia que se menciona en Apocalipsis es que aunque no tiene mucha fuerza, tiene dos detalles por los cuales sería alabada y son “Por cuanto no has negado mi Nombre, no has negado al Mesías al que te redimió y has guardado mi Palabra”. Dos virtudes que la hacen ver como la paloma perfecta de Dios.

10 ¿Quién es ésta que se muestra como el alba,

La luz del amanecer es gradual, va creciendo poco a poco, es igual que la senda del justo es como la luz de la aurora.

- *PROVERBIOS 4.18 Mas la senda de los justos es como la luz de la aurora, Que va en aumento hasta que el día es perfecto.*

Es una referencia a su esposa que va teniendo cada vez más luz en la medida en que va escudriñando y conociendo al Señor a través de la escritura, va creciendo, va siendo cada vez más iluminada.

Hermosa como la luna,

La luna tiene la característica de no tener luz propia, sino que refleja la del sol, lo que significa que tú y yo no brillamos por nuestras propias virtudes, no es que seamos competentes, no es que seamos entendidos ni sabios, sino que de lo vil y menospreciado y lo que no es, eligió el Señor para que cuando la gente nos vea, diga: "Esto sí que es una obra de Dios", entonces la gloria que se refleja no es la tuya sino que es la gloria del Señor.

Esclarecida como el sol,

Lo que nos blanquea es su sangre y su Palabra.

*Imponente como ejércitos en orden?
11 Al huerto de los nogales descendí
A ver los frutos del valle,*

La palabra nogales también se podría traducir como nueces. La nuez tiene la característica que Dios equipara a su pueblo, es dura, pero una vez que la abres, está llena de alimento nutritivo, pareciera que no tenemos nada importante que compartir a simple vista pero en vasos de barro tenemos al mismo espíritu del Creador del universo, la única comida que puede nutrir a toda la humanidad, a todos los que están hambrientos.

*Y para ver si brotaban las vides,
Sí florecían los granados.*

A partir de este verso contesta Israel.

*12 Antes que lo supiera, mi alma me puso
Entre los carros de Amínadab.*

El Señor está diciendo que bajó a los huertos para ver los frutos de Israel pero lo que Israel está diciendo es que cuando Él bajó, su alma, su naturaleza le había puesto a jalar carros de extranjeros. Es decir, que Israel ya se había apartado antes de darse cuenta, la naturaleza de Israel le llevó al exilio.

Entonces las naciones ante la apostasía de Israel dicen lo siguiente:

13 Vuélvete, vuélvete, oh sulamita;

En otras palabras están diciendo a Israel, “arrepíentete”.

Vuélvete, vuélvete, y te miraremos.

Cuando dice “te miraremos”, significa que seguirán su ejemplo, porque las naciones deducen que la redención de Israel es la redención del mundo entero. Entonces le dicen, vuélvete, se tú el ejemplo, arrepíentete y seguiremos tu ejemplo. Las naciones están clamando por el arrepentimiento del pueblo de Dios y a continuación vemos lo que responde Israel:

¿Qué veréis en la sulamita?

Si nos arrepentimos qué vas a ver, cuál va a ser el resultado si nos volvemos...

Algo como la reunión de dos campamentos.

¿Qué va a suceder con la redención? Va a ser la reunión de dos campamentos, esto es una reunión que sucedió en el libro de Génesis capítulo 33. Esaú iba persiguiendo a Jacob y cuando está a punto de alcanzarlo, Jacob dividió a su familia en dos campamentos, recordemos que Esaú simbólicamente hablando tiene que ver con Roma, esto nos habla proféticamente de que va a llegar el momento de una persecución y lo que hace Israel por causa de esa persecución es dividirse en dos campamentos, pero esos dos campamentos van a ser unidos de acuerdo a la profecía de Ezequiel 37 por el Mesías. En el momento en que Israel reconozca a su Mesías llegará su redención y la redención de mundo entero, es por eso el clamor de las naciones cuando le dice: “vuélvete, vuélvete” *arrepíentete, arrepíentete*, para que al final veamos la reunión de dos campamentos, el hijo pródigo y el hijo mayor, quienes se encontraban enemistados por los celos del mayor que reclamó que el menor se había gastado todo con prostitutas y ahora que regresaba el padre le hacía banquete, el padre le dice al hijo mayor que es motivo de fiesta porque el hijo menor era muerto y ha resucitado.

Todo esto es la introducción del siguiente capítulo 7 en donde veremos qué implica el arrepentimiento de Israel y en el capítulo 8 vamos a concluir con la redención final, el rescate final, la conclusión de toda la biblia.

*Cantar de los cantares**Capítulo 7**Arrepentimiento de Israel*

Dicen las naciones:

*1 ¡Cuán hermosos son tus pies en las sandalias,
Oh hija de príncipe!*

- *ISAÍAS 52.7 ¡Cuán hermosos son sobre los montes los pies del que trae alegres nuevas, del que anuncia la paz, del que trae nuevas del bien, del que publica salvación, del que dice a Sion: ¡Tu Dios reina!*

Las naciones le están diciendo a Israel que son hermosos sus pies cuando anuncian salvación. En este capítulo veremos que la conversión está íntimamente ligada con el fruto, con compartirle a los demás y veremos que si tú estás compartiendo tu fe con los demás, quizás no has entendido lo que es la redención, porque la naturaleza fundamental de entender tu redención es compartir tu fe con los demás.

*Los contornos de tus muslos son como joyas,
Obra de mano de excelente maestro.*

Hay escritos en arameo que se llaman *tárgum* y ellos sugieren “los contornos de tus muslos” se refiere a lo que sale de tus muslos, que es la descendencia, a lo que se refiere como joyas.

*2 Tu ombligo como una taza redonda
Que no le falta bebida.*

A Jerusalén se le llama el ombligo del mundo, el ombligo viene a ser el condón umbilical que alimenta, entonces Israel como ombligo del mundo representa quien nutre de la Palabra al mundo.

*Tu vientre como montón de trigo
Cercado de lirios.*

Tú eres una fuente de alimento que nutre a todos los que están hambrientos.

3 Tus dos pechos, como gemelos de gacela.

Los pechos representan la nutrición, el dar de comer a un bebé y representan también a Moisés y Aarón quienes recibieron la ley de Dios, su Palabra y la dieron a las demás naciones cumpliendo con una responsabilidad que les fue encomendada. Aquí hay un aspecto muy interesante relacionado con la necesidad que tiene una mamá de darle de comer a su hijo, cuando una mamá tiene un bebé y si por alguna causa no le da de comer, es decir, no lo amamanta la madre sufre

dolor en los pechos. Esta es una razón por la cual Dios te revela algo, no es para que lo retengas porque si lo retienes te hace daño. Vemos un aspecto fundamental por el cual Dios creó el universo y nos creó a nosotros, porque Dios creó el universo con el único propósito de dar, el amor no puede existir si no hay alguien a quien amar, la esencia de Dios es dar todo el tiempo. Él nos hizo a su semejanza para que podamos alcanzar la máxima plenitud de nuestra vida, cuando vivimos con las mismas virtudes que Él vive, lo que significa que Él nos creó precisamente para lo mismo, es decir, para dar, si tú no vives para dar, jamás vas a alcanzar el potencial para el cual Dios te creó.

Hay cuatro tipos de personas en este mundo:

1. Un tipo de persona que dice lo tuyo es mío y lo mío es mío. La característica de este tipo de personas es que quita a los demás pero nunca da de lo suyo.
2. Otro tipo de persona es aquel que dice, lo tuyo es tuyo y lo mío es mío. La característica de esas personas es el egoísmo, orgullo.
3. Otro tipo de persona es la que dice lo tuyo es mío y lo mío tuyo. La característica de esa persona es la conveniencia, que aplica en los comerciantes.
4. Otro tipo de persona es la que dice lo tuyo es tuyo, y lo mío es tuyo.

Las personas que tienen la característica señalada en el punto número cuatro son las características de los justos, característica esencial de Dios que fue enseñada por el Mesías Yeshúa. De las cuatro características señaladas la óptima es esta descrita en cuarto lugar, mientras que la peor persona es la de la característica señalada en el punto número 2. Ese tipo de personas es el tipo de persona que manifiesta una depravación de su humanidad por cuanto que va en contra de la naturaleza establecida por Dios, esa es la razón por la cual el juicio de Dios va a venir. La Escritura dice que en los últimos tiempos la gente será amadora de sí misma, una persona así es muy difícil que se le pueda decir que no está en lo correcto, no admite que se equivoca.

La única manera en que tu vida va a tener propósito es cuando la vives conforme a la categoría señalada en el punto número 4, es decir, conforme enseña Dios que vivamos nuestras vidas, **“Lo mío es tuyo y lo tuyo es tuyo”**, viviendo de esa manera encontramos el verdadero gozo y ese es el aspecto del amor de una mamá.

Hay personas que dan lástima; otras personas pueden dar sólo por sentirse bien, por obtener reconocimiento; otras personas dan pero con la intención de recibir a cambio también; pero la razón más sublime, es por la que una mamá da y es porque necesitas dar, porque si no das te haces daño a ti mismo. Esa es la única manera válida para dar, porque cuando piensas en dar por obligación, por conveniencia, etc. no vas a obtener el gozo. **Ay de ti y ay de mí si pasa un sólo día sin que le hayamos dado algo a alguien simplemente por necesidad de dar amor.** Dios nos creó con el propósito de dar porque más bienaventurado es dar que recibir, porque fue exactamente lo que hizo Yeshúa, Él dijo: *“ninguno tiene mayor amor que éste, que uno ponga su vida por sus amigos;*

4 Tu cuello, como torre de marfil;

Una vez mas ya habíamos visto que habla de un punto de referencia, tu vida tiene que ser un punto de referencia para los demás.

Tus ojos, como los estanques de Hesbón junto a la puerta de Bat-rabím;

Esta era una ciudad moabita muy fértil, los ojos también ya habíamos visto que tenían que ver con los guías, los maestros que guían al pueblo, los maestros, las escrituras, los patriarcas, los profetas, etc. Habla de que estos líderes habían de ser muy fructíferos en la enseñanza al pueblo.

Tu nariz, como la torre del Líbano,

Lo relacionado con la nariz, tiene que ver con la parte predominante de la cara. El aspecto más sobresaliente de ti es tu templo, el Líbano es una referencia al templo. Ese es el anhelo de Dios, que la gente quiera acudir a nosotros para buscar a Dios.

Que mira hacia Damasco.

5 Tu cabeza encima de tí, como el Carmelo;

El monte Carmelo es muy notorio en la tierra de Israel.

*Y el cabello de tu cabeza, como la púrpura del rey
Suspendida en los corredores.*

Una vez más, en una de estas traducciones del arameo llamadas del Targum, se explica que este verso 5 tiene que ver con el Mesías. La cabeza tiene que ver con el Mesías, los cabellos tienen que ver con los habitantes más indignos del pueblo y sin embargo, estos son semejantes a la púrpura del rey. La palabra “suspendida” es atada; la palabra “corredores” es una traducción ambigua, algunos dicen que es una especie de galería o muestrario, si es así, lo que está diciendo es que tus habitantes más indignos son glorificados por un rey que es atado en una galería y que representa la cabeza. Se entiende que Dios está redimiendo y glorificando a los más indignos al ser atado expuesto en la cruz; y una vez que lo vemos así, entonces podemos entender el verso siguiente:

*6 ¡Qué hermosa eres, y cuán suave,
Oh amor deleitoso!*

Una vez que hemos sido justificados por el Señor, nos ve hermosos, como si nunca hubiéramos pecado, es así como el Señor ve a Israel.

*7 Tu estatura es semejante a la palmera,
Y tus pechos a los racimos.*

Una vez más, cuando hemos sido justificados, Dios nos ve semejantes a la palmera. Una de las características de la palmera es que lo mismo que crece para arriba, crece para abajo, por eso podemos ver en los huracanes que las palmeras se doblan pero no se caen. Esto quiere decir que por la justificación del Mesías nada nos puede doblar.

8 Yo dije: Subiré a la palmera,

Esto es: “seré glorificado por la palmera” porque la raíz que sostiene a su pueblo es el mismo Señor, por eso aunque su pueblo es infiel, el Señor permanece fiel y nada va a poder apagar el amor de Dios por su pueblo.

*Asiré sus ramas.
Deja que tus pechos sean como racimos de vid,
Y el olor de tu boca como de manzanas,
9 Y tu paladar como el buen vino,*

Lo que está diciendo el Señor es que nosotros vamos a glorificarle cuando nosotros demos frutos, cuando alimentemos y nutramos a los demás, cuando el fruto que salga de nuestra boca, de nuestro carácter y sea agradable, ahí voy a ser glorificado dice el Señor. El paladar como el buen vino quiere decir que nuestra boca, nuestros labios todo el tiempo deben estar llenos de la Palabra del Señor. A continuación contesta Israel:

*Que se entra a mí amado suavemente,
Y hace hablar los labios de los viejos.*

Israel contesta que va a ser así y que los viejos que son los patriarcas, Abraham, Isaac y Jacob estarán orgullosos de la fe de sus descendientes. En el siguiente verso Israel les dice a las naciones una vez más:

*10 Yo soy de mí amado,
Y conmigo tiene su contentamiento.*

Estas fueron las mismas palabras que expresó el Señor en relación a Yeshúa cuando bajó al río Jordán y es bautizado por Juan, se oyó una voz del cielo decir: “ESTE ES MI HIJO AMADO EN QUIEN TENGO COMPLACENCIA”. Israel le está diciendo a las naciones que ella es de su amado y que el ella tiene su amado tiene su contentamiento, y a partir del verso 11 Israel le dice a Dios lo siguiente:

11 Ven, oh amado mío, salgamos al campo,

En la parábola del tesoro escondido en el campo, Yeshúa dijo que el campo es el mundo.

Moremos en las aldeas.

El arrepentimiento implica lo siguiente: Señor ven, estoy listo para brillar para ti, estoy listo para hacer lo que tú originalmente me llamaste a hacer, un reino de sacerdotes, una nación santa con el propósito de alumbrar a las naciones. El arrepentimiento implica estar listo para ser luz, para dar fruto.

*12 Levantémonos de mañana a las viñas;
Veamos si brotan las vides, si están en cierne,
Si han florecido los granados;
Allí te daré mis amores.*

En esto se muestra que amamos a Dios, cuando amamos a sus hijos y guardamos sus mandamientos. En esto mostramos que estamos arrepentidos, cuando queremos amar a Dios de todo nuestro corazón y estamos listos para dar fruto, para compartir nuestra fe. Cuando guardamos esto, es como si fuésemos una lámpara debajo de una mesa, sin utilidad alguna. Yeshúa dijo que su luz alumbre, así que no tenemos que esconderla, nosotros que somos Israel hemos sido puestos por Dios para alumbrar a las naciones.

El arrepentimiento de este capítulo implica una cosa, el propósito de recibir la revelación de Dios a través de la escritura es cumplir el objetivo para el cual fuimos creados, que es dar, en el momento en que dejamos de dar, tu fe se empieza a echar a perder, te empiezas a llenar de orgullo, a ser legalista, te sientes mejor que los demás etc.

Una de las cosas que debemos tener muy claras, es el objetivo de que nosotros estemos estudiando la Palabra de Dios, ya que el propósito es darlo, porque si no lo damos nos va a empezar a hacer daño y lo que aprendamos no va a tener ningún tipo de utilidad. De tal manera que esto es lo que implica la conversión, el arrepentimiento, **poder ser luz** poder dar a los demás, poder salir a los campos. Hubo un tiempo en que Yeshúa tuvo a sus discípulos quietos y no les dejaba salir porque les estaba enseñando, pero llegó un momento en que los envió a dar la palabra de vida, los envió a ser luz a las naciones.

- *MATEO 28.16 Pero los once discípulos se fueron a Galilea, al monte donde Jesús les había ordenado. 17 Y cuando le vieron, le adoraron; pero algunos dudaban. 18 Y Jesús se acercó y les habló diciendo: Toda potestad me es dada en el cielo y en la tierra. 19 Por tanto, id, y haced discípulos a todas las naciones, bautizándolos en el nombre del Padre, y del Hijo, y del Espíritu Santo; 20 enseñándoles que guarden todas las cosas que os he mandado; y he aquí yo estoy con vosotros todos los días, hasta el fin del mundo. Amén.*

Una de las razones por las cuales Yeshúa le dijo a los que tenían esa responsabilidad era porque su casa iba a ser dejada desierta y les iba a dar esa potestad a otros, es decir, fue porque dejaron de producir fruto. Los que gobernaban y tenían la responsabilidad de enseñar a las naciones cayeron en el error de llenarse de orgullo, se sentían superiores a los demás, empezaron a poner demasiadas trabas a los que se querían acercar, se llenaron de corrupción, hicieron un negocio del templo y cuando llegó Yeshúa se indignó diciendo: “¿No está escrito: Mi casa será llamada casa de oración para todas las naciones? Mas vosotros la habéis hecho cueva de ladrones.”.

El resultado de que Yeshúa le dio a otros la potestad de enseñar a las naciones fue que estos sí cumplieron con el propósito de ser luz. Que el estudio de la Palabra de Dios cumpla en nosotros el propósito de dar frutos para no dejar de hablar de las cosas que hemos visto y hemos oído. El mejor fruto de nosotros comienza por nuestra propia familia.

Finalmente la respuesta de Israel:

*13 Las mandrágoras han dado olor,
Y a nuestras puertas hay toda suerte de dulces frutas,
Nuevas y añejas, que para tí, oh amado mío, he guardado.*

Yeshúa enseñó que todo escriba docto en el reino de Dios, es decir, una persona erudita en la Palabra de Dios es aquella que saca sus tesoros viejos y sus tesoros nuevos. Esto significa que no hay revelaciones nuevas, simplemente hay nuevas experiencias en las revelaciones que ya estaban, o sea, que de todas las revelaciones que Dios ha inspirado nosotros seamos capaces de extraer tesoros nuevos, que de estos tesoros antiguos nosotros seamos capaces de extraer cosas aplicables a las cosas que nosotros vivimos. Cuando estudiamos las escrituras entendemos que no debemos vivir como vivían en ese tiempo por cuanto que las circunstancias son distintas, sino que apliquemos todos esos principios a la situación en la que vivimos y podamos extraer el tesoro de estas verdades y las apliquemos de la mejor manera a nuestra vida diaria. Este es el fruto que le dice su pueblo Israel que le va a dar a su amado...

*Cantar de los cantares**Capítulo 8**Redención final*

Israel declara:

*1 ¡Oh, si tú fueras como un hermano mío
Que mamó los pechos de mi madre!
Entonces, hallándote fuera, te besaría,
Y no me menospreciarían.*

Esto es un clamor de Israel para Dios que es clave, porque al decir “hallándote fuera”, en el contexto del pueblo de Dios se refiere al extranjero, al exilio. Según Rashi, uno de los principales comentaristas judíos, dijo que Israel se está refiriendo a José como al hermano que besaría. Así que vemos que Israel le dice a Dios: “¡Oh, si tú fueras como José! Entonces, hallándote fuera, te besaría, Y no me menospreciarían”.

2 Yo te llevaría, te metería en casa de mi madre;

La casa de mi madre es una referencia al templo.

*Tú me enseñarías,
Y yo te haría beber vino
Adobado del mosto de mis granadas.*

Si me perdonaras lo que hice, tendríamos una gran reconciliación y tendrías fruto de mí. Esto tiene que ver con la redención final.

Y su derecha me abraza.

Ya habíamos visto un pasaje similar en donde vimos que la izquierda tiene que ver con el juicio, la justicia de Dios... que me juzgue, que su justicia esté debajo de mi cabeza, para que después me abraza con su misericordia. Esto es lo que dijo que haría Dios con su pueblo.

- *ISAÍAS 54.7 Por un breve momento te abandoné, pero te recogeré con grandes misericordias.*

Por un breve tiempo me aparté de ti, estuve ausente pero te recogeré con mucha misericordia... Es exactamente lo que pasó en nuestras vidas, desde pequeños teníamos la ilusión de Dios, platicábamos con Dios, muchos pensábamos en Dios; pero hubo un tiempo en el que nos apartamos. Si nos ponemos a pensar durante el curso de nuestras vidas, Dios siempre nos estuvo llamando, ¿cuántas veces anduvimos muy alejados de su camino, de su instrucción, de su buen consejo? y ¿cuántas veces al filo de peligros, siempre estuvo ahí, su diestra, su cuidado,

sutilmente diciéndonos: “Ven, eso que estas buscando, yo te lo puedo dar, regresa”? Las múltiples misericordias de Dios nos sanaron las heridas cuando éramos merecedores de su juicio.

4 Os conjuro, oh doncellas de Jerusalén,

Una vez más, se refiere a las naciones que van a subir a Jerusalén

Que no despertéis ni hagáis velar al amor,

Israel le pide a las naciones que no se inquieten, que no demoren al amor de Dios por Israel.

Hasta que quiera.

Dejen que Él tenga compasión de mí, no me hagan caer más en tentación, no inquietes a éste amor...

Este es el desenlace de la historia y aquí habla el Señor:

5 ¿Quién es ésta que sube del desierto,

El desierto es el destierro, es el éxodo final de los cuatro puntos cardinales de la tierra.

Recostada sobre su amado?

Esta es una gran diferencia, ya no dependiendo de sus obras de justicia, ya no pensando que ellos pueden alcanzar las cosas por sí mismos; sino dependiendo de la misericordia, de la gracia y de la justicia de su amado. Eso es lo que pregunta el Señor, porque ve a Israel redimido, recostándose y teniendo fe en su amado.

Aquí habla Israel y contesta:

Debajo de un manzano te desperté;

En otras ocasiones ya hemos visto que el manzano es un símbolo de Dios que da fruto y hace referencia al monte Sinaí en que cuando baja el Señor, le da los mandamientos a Israel por medio de Moisés. Entonces, aquí, Israel le recuerda al Señor quién es.

Allí tuvo tu madre dolores, Allí tuvo dolores la que te dio a luz.

Es una referencia a la madre de las naciones, es decir, la que dio a luz a otras naciones.

He aquí el clamor de Israel a Dios:

6 Ponme como un sello sobre tu corazón, como una marca sobre tu brazo;

¡Nunca me olvides Señor! ¿No es acaso el clamor de quienes amamos al Señor?

Porque fuerte es como la muerte el amor;

Israel le dice a Dios que su amor es fuerte como la muerte. Este mismo amor que Dios está depositando en ellos, fue una situación que los orilló a menospreciar pecar y como consecuencia a ser muertos por el pecado. Esto es similar a cuando se recibe demasiado amor de alguien y quien recibe ese amor comienza a menospreciarlo, sabiendo que de todas maneras siempre lo va a perdonar porque le ama. *Señor, guárdame como una marca en tu corazón...*

*Duros como el Seol los celos;
Sus brasas, brasas de fuego, fuerte llama.*

Toda esa inclinación que yo tengo al mal Señor y el hecho de que mi amor por ti llegue a enfermarse apartándome de ti, es por lo que me es necesario que me pongas como un sello en tu corazón... ¡Señor, no te olvides de mí!

Cada vez que tú y yo fallamos, esta es nuestra oración:

SALMO 51

*10 Crea en mí, oh Dios, un corazón limpio,
Y renueva un espíritu recto dentro de mí.*

*11 No me eches de delante de ti,
Y no quites de mí tu santo Espíritu.*

*12 Vuélveme el gozo de tu salvación,
Y espíritu noble me sustente.*

7 Las muchas aguas no podrán apagar el amor,

Las aguas en el libro de Apocalipsis son interpretadas como las naciones, es decir, que las muchas influencias, las muchas asimilaciones no podrán apagar el amor de Dios por ti y por mí.

Ní lo ahogarán los ríos.

Todas las corrientes doctrinales, las influencias religiosas, las falsas doctrinas, etc. nos apartarán del amor de Dios.

Todos los aviones una vez que inician su vuelo, el rumbo que toman es equivocado, de modo que el capitán de vuelo constantemente tiene que ir redirigiendo y retomando el curso que de acuerdo a la ruta de vuelo se programó, hasta que llega al destino.

Nuestra vida es un poco como eso, una vez que conocemos al Señor hasta que estemos con él, durante el viaje, lo único que nos va a permitir llegar al destino con el Señor es la obediencia a las instrucciones de vuelo, que es, su bendita Toráh, sus mandamientos, siendo nuestro capitán de vuelo, Yeshúa mismo. Eso es lo que va a evitar que las muchas corrientes, las muchas aguas apaguen el amor de Dios por ti y por mí, por cuanto que lo que Él empezó en nosotros, Él lo perfeccionará. Esa es una esperanza gloriosa.

El Señor Dice:

*Sí díese el hombre todos los bienes de su casa por este amor,
De cierto lo menospreciarían.*

Si tú crees que el amor de Dios es equivalente a tus bienes, a tus logros y a tus títulos, simplemente es una ridiculez, ¿cómo poder comprar el amor de Dios? El amor de Dios es superior a cualquier cosa que tú y yo podamos darle, por eso es que Él nos creó. Nosotros no le hacemos ningún favor a Dios con obedecerle, le obedecemos porque nos beneficiamos nosotros mismos. Dios dio sus mandamientos para nuestro propio beneficio porque su naturaleza es dar y hacer que tu vida sea la mejor que puedas vivir, el beneficio ha sido dado por Dios, lo toma quien quiere.

*8 Tenemos una pequeña hermana,
Que no tiene pechos;
¿Qué haremos a nuestra hermana
Cuando de ella se hablare?*

¿Quiénes van a ser los que van a estar hablando de esta hermana pequeñita que no tiene fuerza?

Una de las razones por las que la gente no da es por falta de madurez. Cuando las personas son maduras se despojan de las cosas materiales con mucha más facilidad.

*9 Sí ella es muro,
Edificaremos sobre él un palacio de plata;*

El muro tiene que ver con un escudo de protección contra los ataques externos, de acuerdo a la carta a los efesios, es el muro. El escudo que nos protege de los ataques externos es la fe, la obediencia y fidelidad a los mandamientos de Dios. La plata representa la redención, esto implica que si ella es fiel a los mandamientos de Dios, tendrán la redención.

*Sí fuere puerta,
La guarneceremos con tablas de cedro.*

Es decir, en caso de perder la fe (fidelidad) sería cubierta con tablas de cedro. De acuerdo a los eruditos de los textos originales, esto tiene que ver con el pacto renovado, es decir, que cuando llegue el momento en que se asimila, se renovarían el pacto, o sea que si tiene fe, lo rescataría y si se pierde, también lo rescataría. Esta es la misericordia de Dios que dice que está dispuesto a suplir todo lo que nos falte.

A continuación contesta Israel:

*10 Yo soy muro, y mis pechos como torres,
Desde que fui en sus ojos como la que haya paz.*

Israel dice que fue capaz de nutrir desde halló paz, Israel halló paz desde que Dios le reconcilió con Él, y desde entonces es muro.

11 Salomón tuvo una viña en Baal-hamón,

Aquí, Salomón es una referencia al príncipe de paz, no al rey Salomón, sino que alegóricamente está hablando de Dios como Rey de paz. Baal jamón significa “Señor de multitudes”. Dios tuvo una viña entre todas las multitudes.

La cual entregó a guardas,

Ya vimos que los guardas representan los imperios extranjeros que dominaron a Israel por varios periodos de la historia.

Cada uno de los cuales debía traer mil monedas de plata por su fruto.

El propósito de estos imperios era afligir a Israel, ser espinos para que en medio de la aflicción y el clamor ellos buscaran a Dios y produjera las monedas de plata que es el fruto que Él está buscando. Todas estas aflicciones a las cuales Dios los entregó fueron con el propósito de que allá se arrepintieran de sus pecados y produjera redención, es decir, que el sufrimiento tiene un propósito, redimirnos, lo que significa que cada vez que tú y yo nos estamos quejando del sufrimiento, estamos negando la eficacia de algo que Dios diseñó para traernos de vuelta a Él. El clamor al Señor no se da en la comodidad ni en el conformismo, sino en la aflicción y el quebrantamiento de espíritu. Tú y yo clamamos en un momento en el que desesperadamente estábamos buscando salir de una fuerte aflicción, en ese momento estábamos tan huecos, sumidos en nuestros pecados y tan alejados de Dios. En medio de ese quebrantamiento se produjo la redención.

*12 Mi viña, que es mía, está delante de mí;
Las mil serán tuyas, oh Salomón,*

“Estas monedas de redención serán tuyas príncipe de paz”, ¿quién produce la redención? El príncipe de paz.

Y doscientas para los que guardan su fruto.

Dentro de la ley dice que si alguien tomaba algo sagrado, por ejemplo el diezmo, se podía hacer con la condición de que después se pagara con el veinte por ciento de interés, es decir la quinta parte.

- *LEVÍTICO 27.30 Y el diezmo de la tierra, así de la simiente de la tierra como del fruto de los árboles, de Jehová es; es cosa dedicada a Jehová. 31 Y si alguno quisiere rescatar algo del diezmo, añadirá la quinta parte de su precio por ello. 32 Y todo diezmo de vacas o de ovejas, de todo lo que pasa bajo la vara, el diezmo será consagrado a Jehová. 33 No mirará si es bueno o malo, ni lo cambiará; y si lo cambiare, tanto él como el que se dio en cambio serán cosas sagradas; no podrán ser rescatados.*

Aún estas naciones que fueron un instrumento de Dios para traer juicio a la nación de Israel, también van a tener que pagar las consecuencias y van a ser juzgadas. Eso es lo que va a pasar cuando regrese el Mesías y juzgue a las naciones, momento en el que todo se va a pagar.

- *APOCALIPSIS 6.9 Cuando abrió el quinto sello, vi bajo el altar las almas de los que habían sido muertos por causa de la palabra de Dios y por el testimonio que tenían. 10 Y clamaban a gran voz, diciendo: ¿Hasta cuándo, Señor, santo y verdadero, no juzgas y vengas nuestra sangre en los que moran en la tierra? 11 Y se les dieron vestiduras blancas, y se les dijo que descansasen todavía un poco de tiempo, hasta que se completara el número de sus consiervos y sus hermanos, que también habían de ser muertos como ellos.*

*13 Oh, tú que habítas en los huertos,
Los compañeros escuchan tu voz;*

Esto es un llamado a los remanentes que están buscando producir fruto. Los huertos tienen que ver con fruto. Los compañeros que escuchan tu voz es una posible referencia a los ángeles.

Házmela oír.

En Apocalipsis se habla de las oraciones que suben a Él. Lo que está anhelando el Señor es oír al remanente.

- *APOCALIPSIS 8.4 Y de la mano del ángel subió a la presencia de Dios el humo del incienso con las oraciones de los santos*

El Señor dice: *Remanente fiel que estas buscando dar, hazme oír tu voz*”, es exactamente lo que dijo Yeshúa, *“si guardan mis mandamientos pidan lo que quieran y les será hecho”*.

Contesta Israel cerrando el canto:

14 Apresúrate, amado mío,

- *APOCALIPSIS 22.17 Y el Espíritu y la Esposa dicen: Ven. Y el que oye, diga: Ven. Y el que tiene sed, venga; y el que quiera, tome del agua de la vida gratuitamente.*

*Y sé semejante al corzo, o al cervatillo,
Sobre las montañas de los aromas.*

De acuerdo a eruditos del idioma original, esta frase de “las montañas de los aromas”, es una referencia al monte del Templo, al monte Moriah. La petición es, Señor regresa a tu templo donde suben las oraciones como aromas, vuelve a tu templo, ¡ven Señor! Que el aroma de tu reino venga a este contaminado mundo.

Este es el clímax, con esto cierra el canto. Una vez que estás absolutamente convencido del amor de Dios no hay otra motivación o anhelo para nosotros.

El clímax de la vida es la comunión con Dios y la petición más grande que le podríamos hacer al Señor es, *¡Ven Señor y establece tu reino!*

Si ese es tu máximo anhelo en la vida, entonces has llegado al punto del que Yeshúa habló.

- *LUCAS 9.23 Y decía a todos: Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz cada día, y sígame. 24 Porque todo el que quiera salvar su vida, la perderá; y todo el que pierda su vida por causa de mí, éste la salvará. 25 Pues ¿qué aprovecha al hombre, si gana todo el mundo, y se destruye o se pierde a sí mismo?*

¡Ven Señor, que tu pueblo te anhela!

Padre nuestro que estás en los cielos, santificado sea tu Nombre. Venga tu reino. Hágase tu voluntad, como en el cielo, así también en la tierra. El Pan nuestro de cada día, dánoslo hoy. Y perdónanos nuestras deudas, como también nosotros perdonamos a nuestros deudores. Y no nos metas en tentación, mas líbranos del mal; porque tuyo es el reino, y el poder, y la gloria, por todos los siglos. Amén.